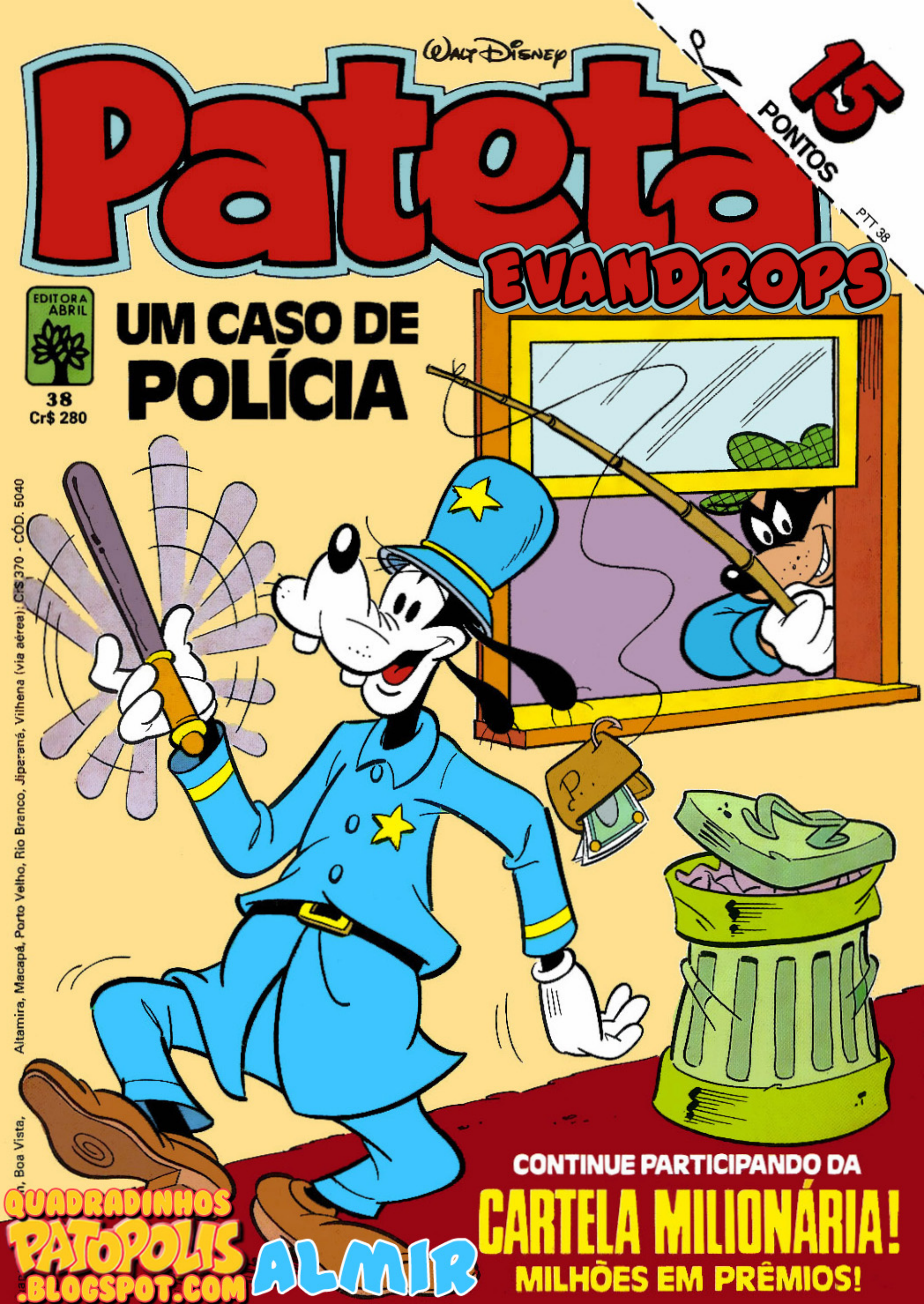
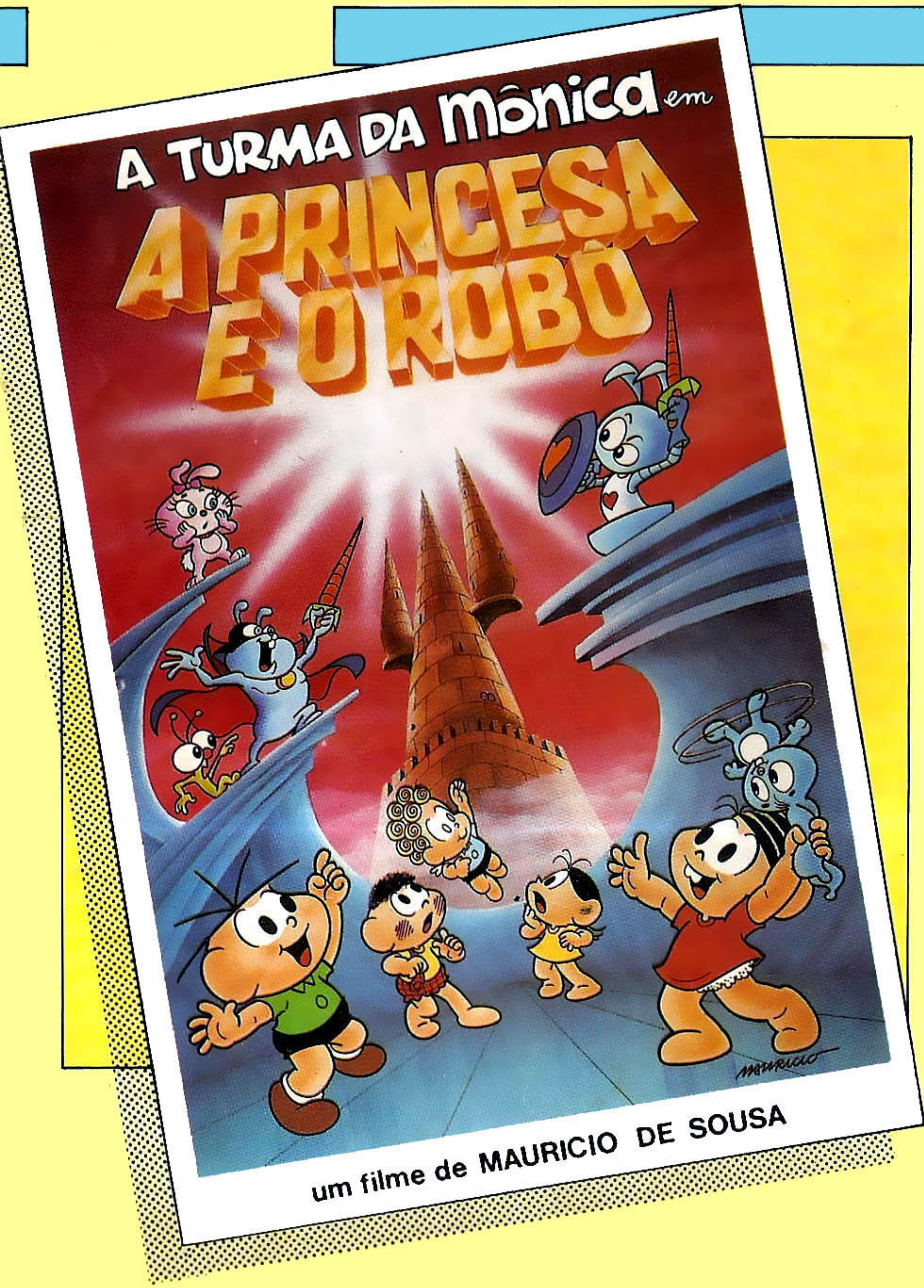

Walt Disney
Pateta
EVANDROPS
15 PONTOS
PTT 38
EDITORA ABRIL
38
Cr$ 280
UM CASO DE POLÍCIA
Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 370 - CÓD. 5040
CONTINUE PARTICIPANDO DA
CARTELA MILIONÁRIA!
MILHÕES EM PRÊMIOS!
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM
ALMIR

Walt Disney
Pateta
15 PONTOS
PTT 38
EDITORA ABRIL
38
Cr$ 280
UM CASO DE POLÍCIA
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 370 - CÓD. 5040
P.
CONTINUE PARTICIPANDO DA
CARTELA MILIONÁRIA!
MILHÕES EM PRÊMIOS!



NUM CINEMA PERTINHO DE VOCÊ!

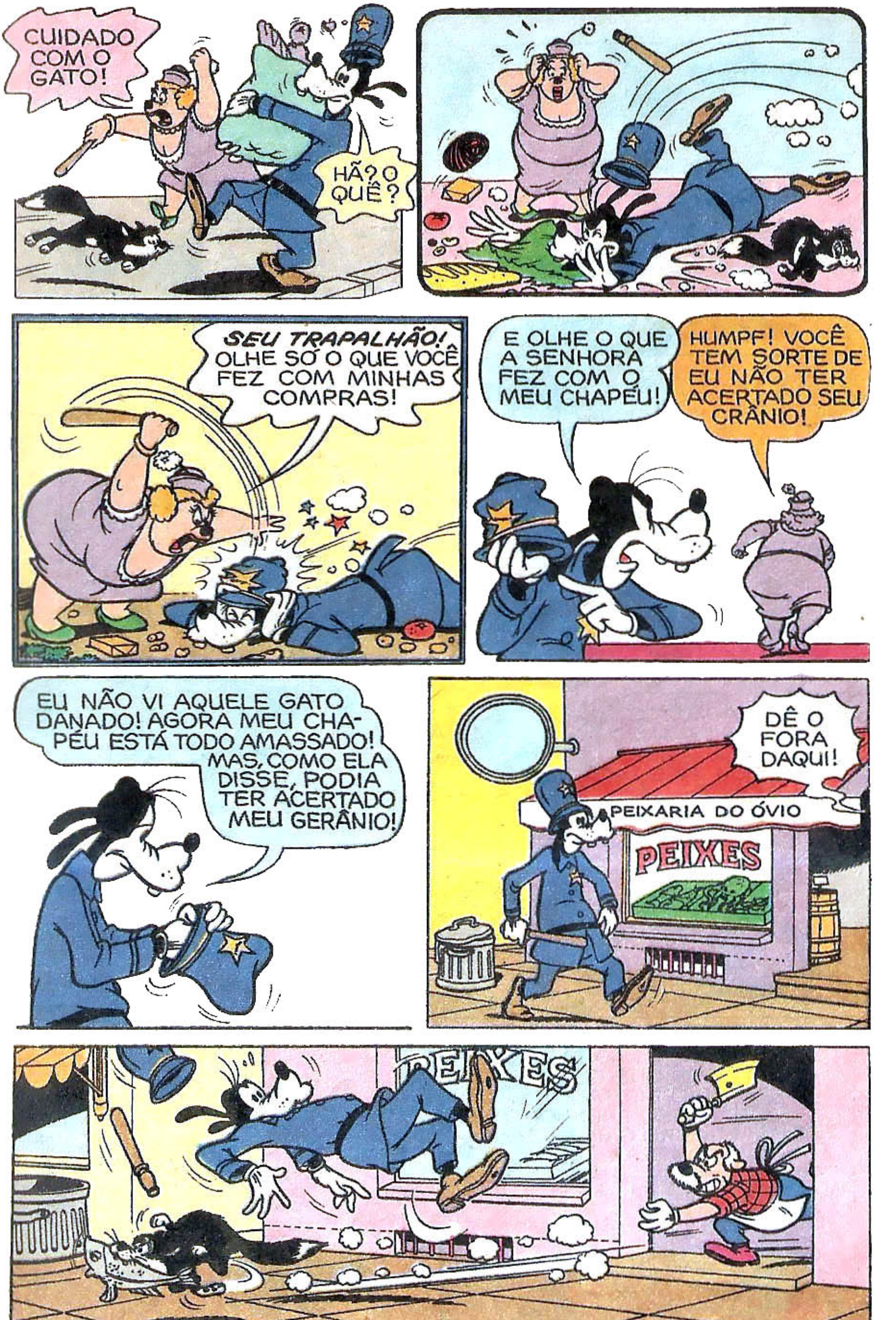
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

PATETA em UM CASO DE POLÍCIA

Walt Disney

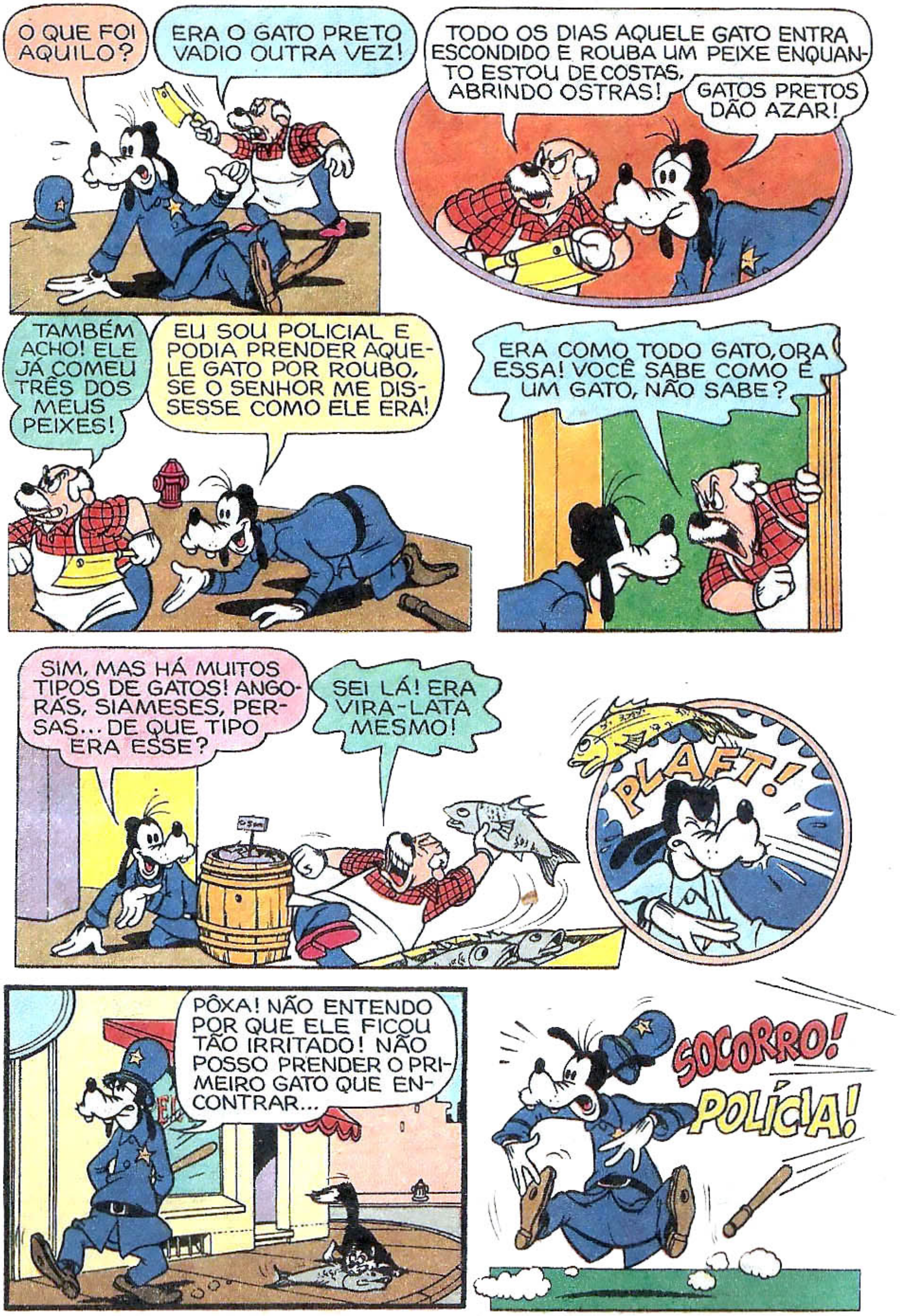
© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

PRIIII!
NOSSA! É VOCÊ, PATETA? AGORA É UM POLICIAL?
LEIA O QUE ESTÁ ESCRITO NO MEU DISTINTIVO!
"POLICIAL"!
ISSO RESPONDE A SUA PERGUNTA?
ESTOU TÃO ORGULHOSA, PATETA! ENTÃO AGORA VOCÊ SERVE O PÚBLICO, NÃO É?
É! ISSO MESMO! ESTÁ VENDO? NO MEU CHAPÉU TAMBÉM ESTÁ ESCRITO ***POLICIAL!***
MARAVILHA! NESTE CASO, CARREGUE AS COMPRAS PRA MIM!
E TENHA CUIDADO!
HÃ? DÁ PRA SEGURAR O MEU CASSETETE?

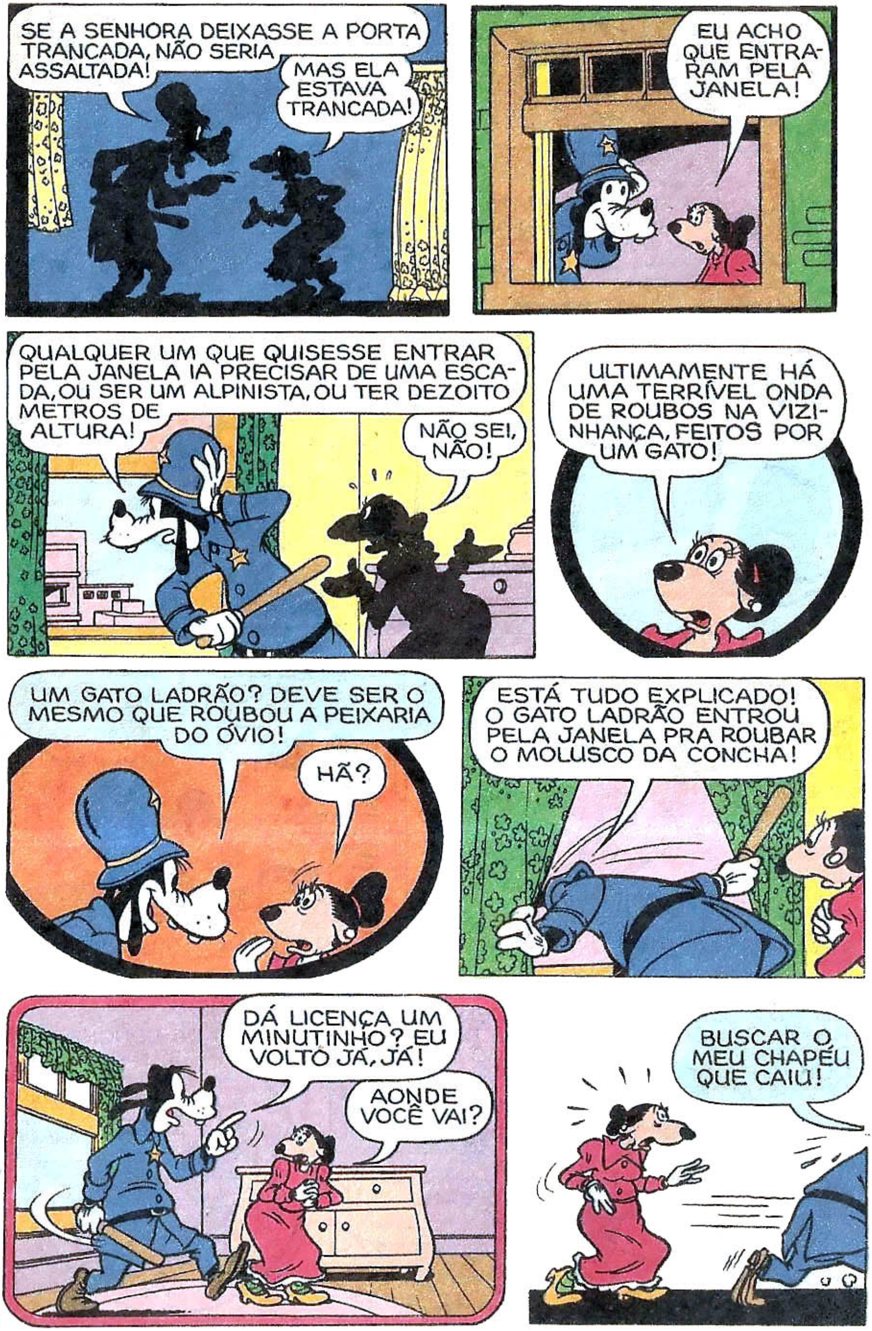


TODDY sabor que alimenta.

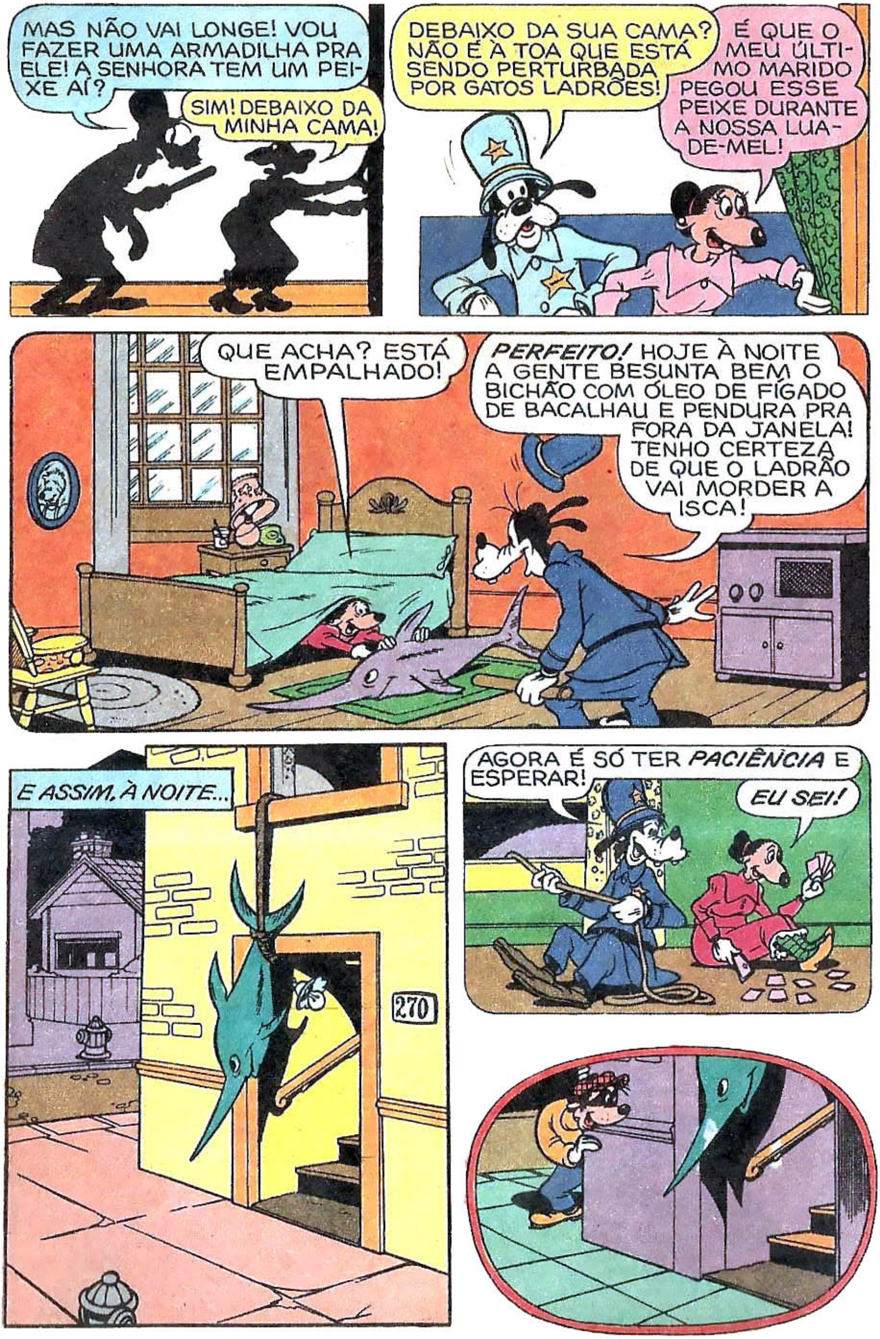
Já tomou seu TODDY hoje? NOVO TODDY

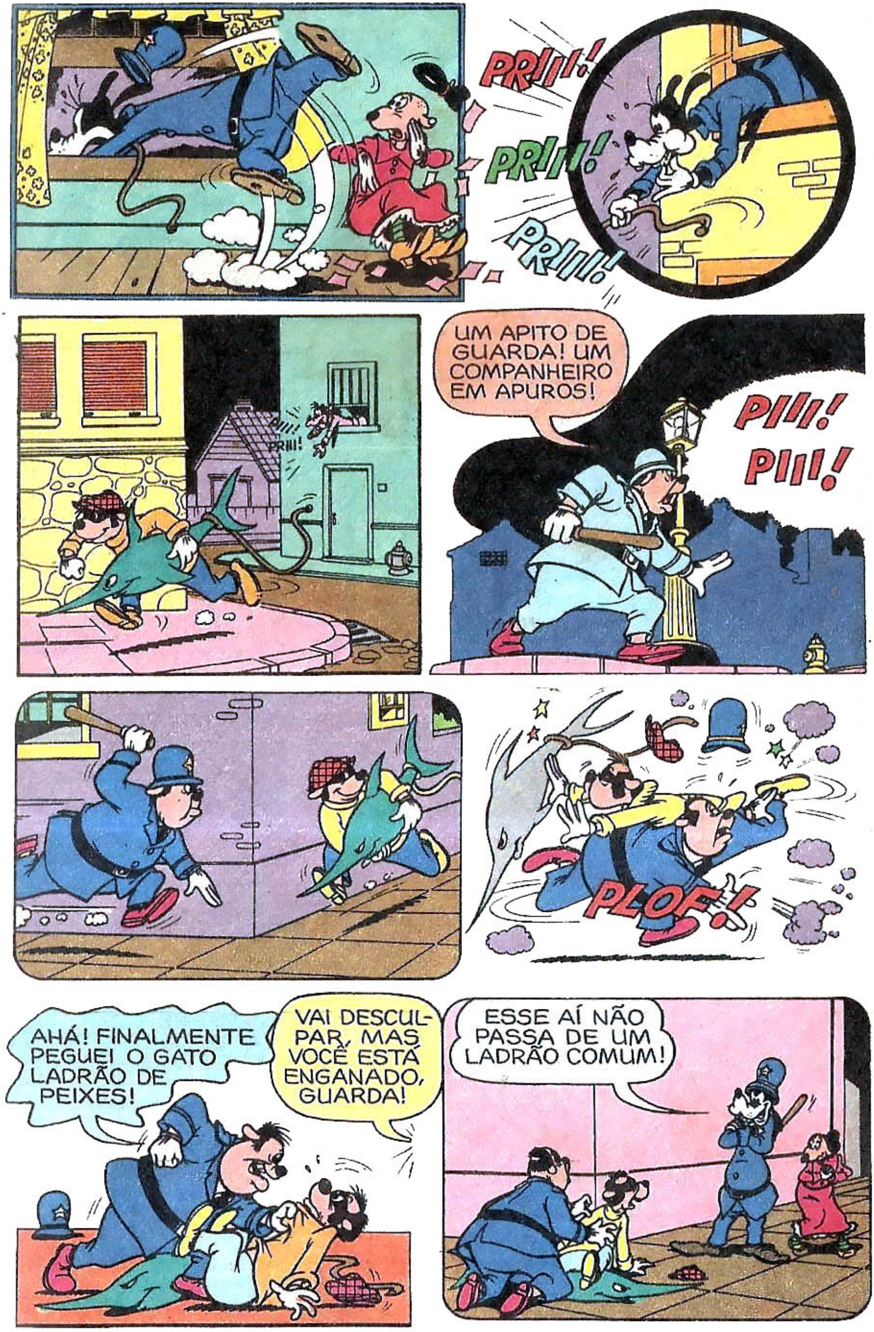

O QUE FOI AQUILO?
ERA O GATO PRETO VADIO OUTRA VEZ!
TODO OS DIAS AQUELE GATO ENTRA ESCONDIDO E ROUBA UM PEIXE ENQUANTO ESTOU DE COSTAS, ABRINDO OSTRAS!
GATOS PRETOS DÃO AZAR!
TAMBÉM ACHO! ELE JÁ COMEU TRÊS DOS MEUS PEIXES!
EU SOU POLICIAL E PODIA PRENDER AQUELE GATO POR ROUBO, SE O SENHOR ME DISSESSE COMO ELE ERA!
ERA COMO TODO GATO, ORA ESSA! VOCÊ SABE COMO É UM GATO, NÃO SABE?
SIM, MAS HÁ MUITOS TIPOS DE GATOS! ANGORÁS, SIAMESES, PERSAS... DE QUE TIPO ERA ESSE?
SEI LÁ! ERA VIRA-LATA MESMO!
PLAFT!
PÔXA! NÃO ENTENDO POR QUE ELE FICOU TÃO IRRITADO! NÃO POSSO PRENDER O PRIMEIRO GATO QUE ENCONTRAR...
SOCORRO!
POLÍCIA!

EU SOU UM POLICIAL! ESTÁ VENDO A ESTRELA NO MEU CHAPÉU?
SUBA AQUI! EU FUI ROUBADA! APARTAMENTO TRÊS!
270
NÃO TENHA MEDO! A LEI ESTÁ PRONTA PRA AJUDAR A SENHORA!
4
BAM!
3
BAM!
BAM!
BAM!
ABRA! EU SEI QUE VOCÊ ESTÁ AÍ!
PRECISAVA BATER DESSE JEITO?
CLARO! É COMO ELES FAZEM NOS FILMES!
ENTÃO A SENHORA FOI ROUBADA, HEIN? O QUE ELES LEVARAM?
UM DENTE DE OURO DO MEU ÚLTIMO MARIDO E UMA CONCHA!
O MOLUSCO ESTAVA DENTRO DA CONCHA NA HORA DO CRIME?
NÃO! FOI O MEU ALMOÇO TERÇA-FEIRA PASSADA!


SE A SENHORA DEIXASSE A PORTA TRANCADA, NÃO SERIA ASSALTADA!
MAS ELA ESTAVA TRANCADA!
EU ACHO QUE ENTRARAM PELA JANELA!
QUALQUER UM QUE QUISESSE ENTRAR PELA JANELA IA PRECISAR DE UMA ESCADA, OU SER UM ALPINISTA, OU TER DEZOITO METROS DE ALTURA!
NÃO SEI, NÃO!
ULTIMAMENTE HÁ UMA TERRÍVEL ONDA DE ROUBOS NA VIZINHANÇA, FEITOS POR UM GATO!
UM GATO LADRÃO? DEVE SER O MESMO QUE ROUBOU A PEIXARIA DO ÓVIO!
HÃ?
ESTÁ TUDO EXPLICADO! O GATO LADRÃO ENTROU PELA JANELA PRA ROUBAR O MOLUSCO DA CONCHA!
DÁ LICENÇA UM MINUTINHO? EU VOLTO JÁ, JÁ!
AONDE VOCÊ VAI?
BUSCAR O MEU CHAPÉU QUE CAIU!

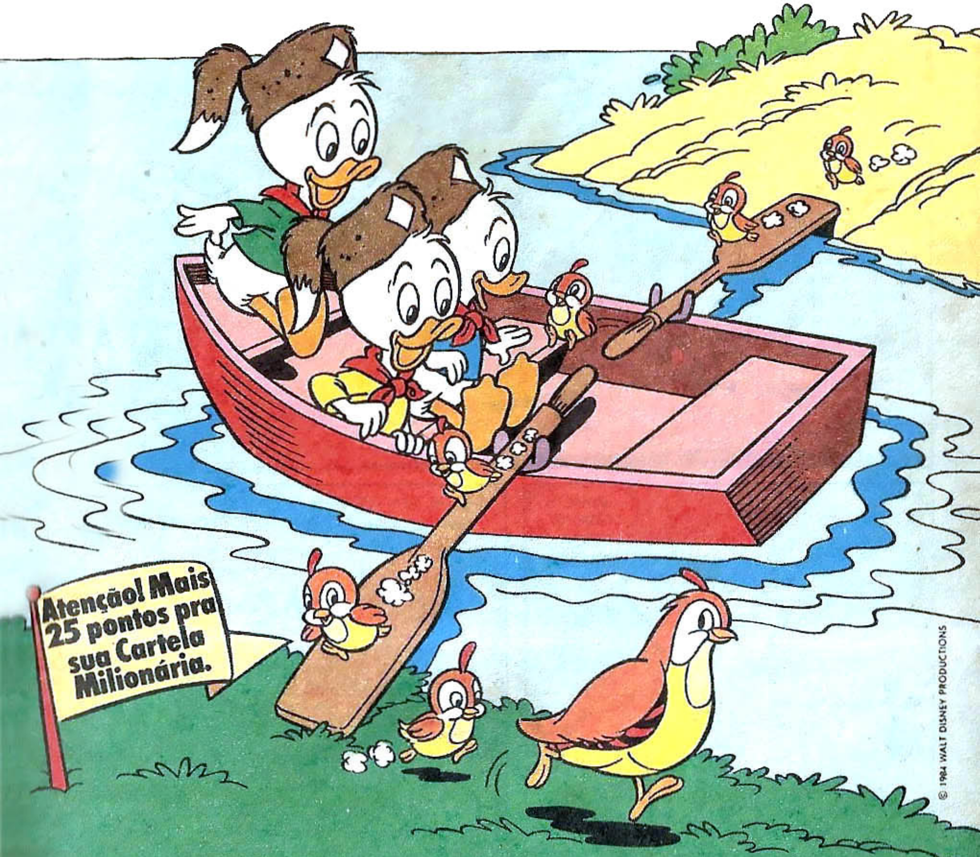
ACHOU SEU CHAPÉU?
ACHEI, SIM! AGORA ESTOU ME SENTINDO UM POLICIAL DE NOVO! JÁ VOU SUBIR! TENHO UM PLANO PRA CAPTURAR O GATO LADRÃO!
PLOFT?
PLOFT!
AHÁ! O GATO LADRÃO! VOU ENSINAR VOCÊ, SEU DANADO!
VAPT!
VAPT!
OLHE, DONA! PEGUEI O LADRÃO!
BLAM!
OH, É VOCÊ? PENSEI QUE TINHA PEGADO O GATO LADRÃO!
E PEGUEI MESMO! MAS ELE BATEU A PORTA NA MINHA MÃO E DEU NO PÉ!


MAS NÃO VAI LONGE! VOU FAZER UMA ARMADILHA PRA ELE! A SENHORA TEM UM PEI-XE AÍ?
SIM! DEBAIXO DA MINHA CAMA!
DEBAIXO DA SUA CAMA? NÃO É À TOA QUE ESTÁ SENDO PERTURBADA POR GATOS LADRÕES!
É QUE O MEU ÚLTI-MO MARIDO PEGOU ESSE PEIXE DURANTE A NOSSA LUA-DE-MEL!
QUE ACHA? ESTÁ EMPALHADO!
PERFEITO! HOJE À NOITE A GENTE BESUNTA BEM O BICHÃO COM ÓLEO DE FÍGADO DE BACALHAU E PENDURA PRA FORA DA JANELA! TENHO CERTEZA DE QUE O LADRÃO VAI MORDER A ISCA!
E ASSIM, À NOITE...
270
AGORA É SÓ TER PACIÊNCIA E ESPERAR!
EU SEI!


PRIII!
PRIII!
PRIII!
PIII!
PRIII!
UM APITO DE GUARDA! UM COMPANHEIRO EM APUROS!
PIII!
PIII!
PLOF!
AHÁ! FINALMENTE PEGUEI O GATO LADRÃO DE PEIXES!
VAI DESCULPAR, MAS VOCÊ ESTÁ ENGANADO, GUARDA!
ESSE AÍ NÃO PASSA DE UM LADRÃO COMUM!

POIS SIM! ESTE É O FELIPE FELINO, O GATO LADRÃO! EU JÁ O TINHA VISTO ANTES!
EU TAMBÉM VI UM HOJE DE MANHÃ, SÓ QUE NÃO PARECIA NEM UM POUCO COM ESSE AÍ! ELE TINHA RABO E FAZIA *MIAU!*
ESTÁ INSINUANDO QUE O GATO LADRÃO É UM GATO?
ISSO MESMO! E ESTOU PROCURANDO O QUE ROUBOU UM PEIXE DO HOMEM QUE FICAVA ABRINDO OSTRAS DE COSTAS!
NÃO SENTE NO MEU PEIXE!
QUEM É VOCÊ?
EU SOU UM POLICIAL! ESTAVA APITANDO AGORA HÁ POUCO!
POLICIAL, HEIN? NUNCA TINHA VISTO VOCÊ POR ESTAS BANDAS! ONDE ARRANJOU ESSE UNIFORME?
GANHEI COMO PRÊMIO EM TROCA DE CEM TAMPAS DE MARGARINA! GOSTOU?
GOSTEI! MAS VOU PRENDER VOCÊ POR USO INDEVIDO DE FARDA OFICIAL! SINTO MUITO! SEI QUE VOCÊ ME AJUDOU A PRENDER O LADRÃO, MAS TENHO DE CUMPRIR A LEI!
BEM, MADAME, VOU TER DE LEVAR SEU PEIXE COMO PROVA!
A CORDA TAMBÉM?
MUITO BEM! PRA CADEIA!
PÔXA! O PIOR É FICAR PRESO AQUI COM ESSE *GATO!* ELE MIA O TEMPO TODO!
MIAU! MIAU!
fim

Fique alerta! Os escoteiros vêm aí!

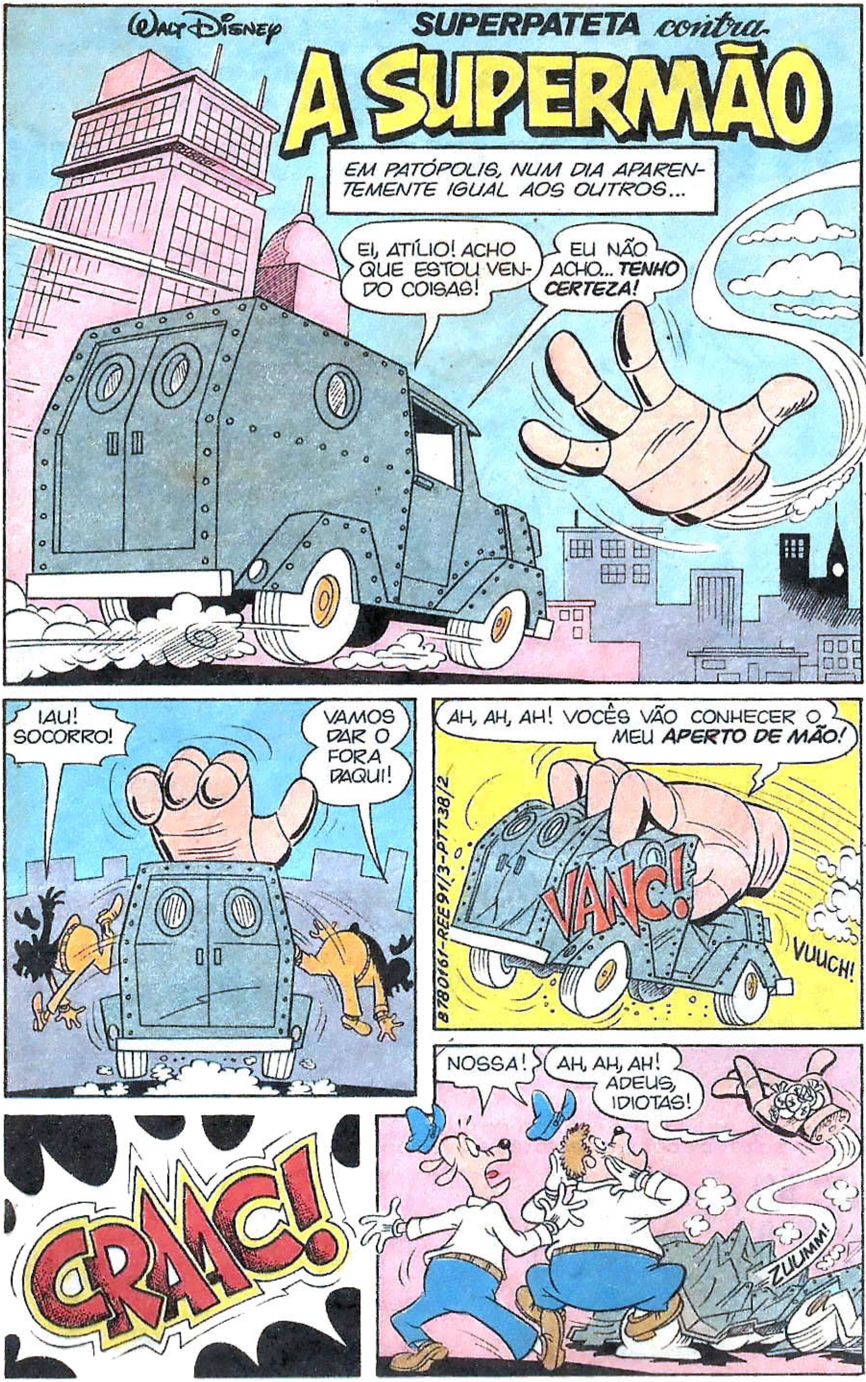


Chegou a vez da turma da calça curta do boné e da barraca.
Junte-se a eles no acampamento mais divertido que já se viu.

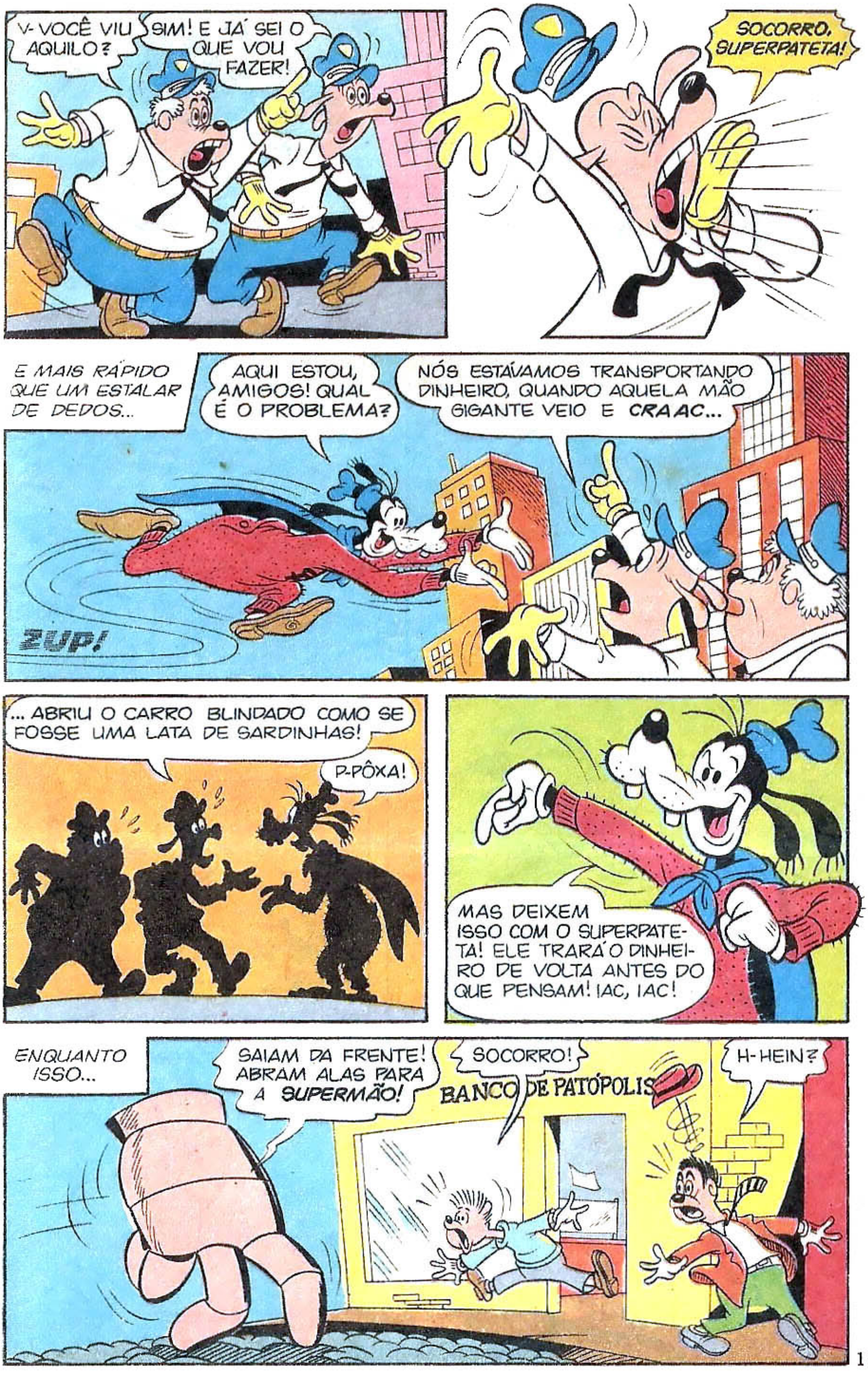
EDIÇÃO EXTRA ESCOTEIROS MIRINS

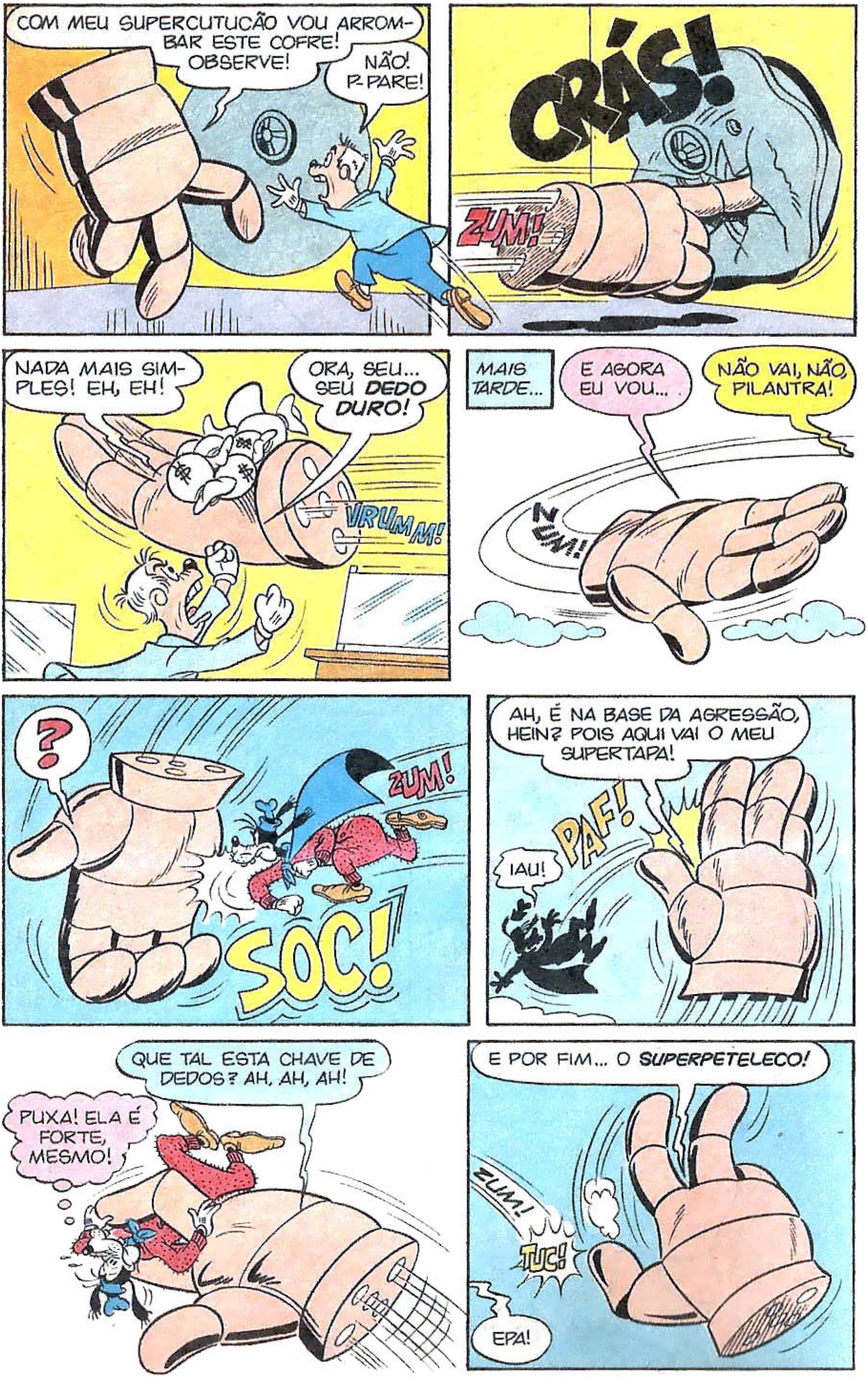
Fevereiro

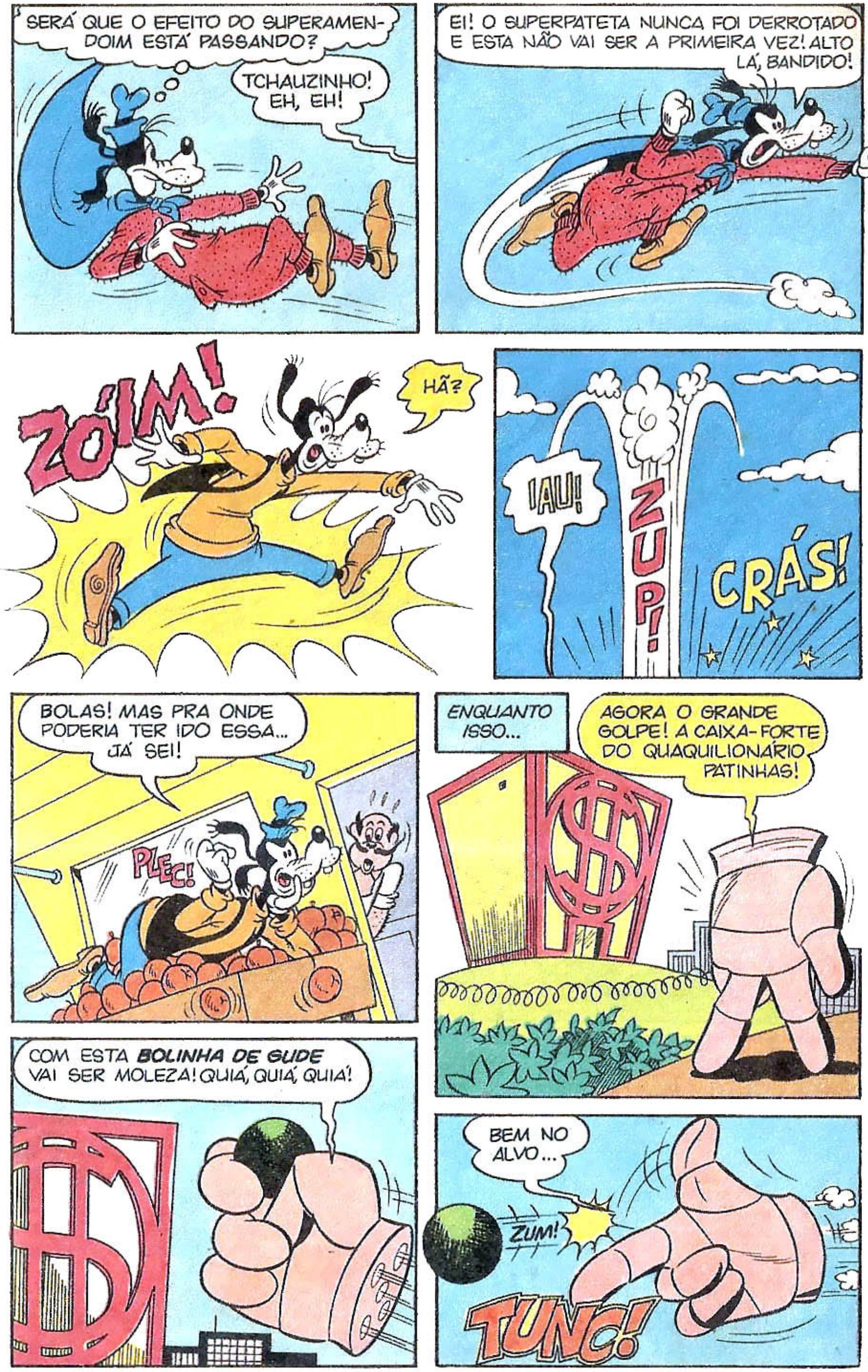
EDITORA ABRIL

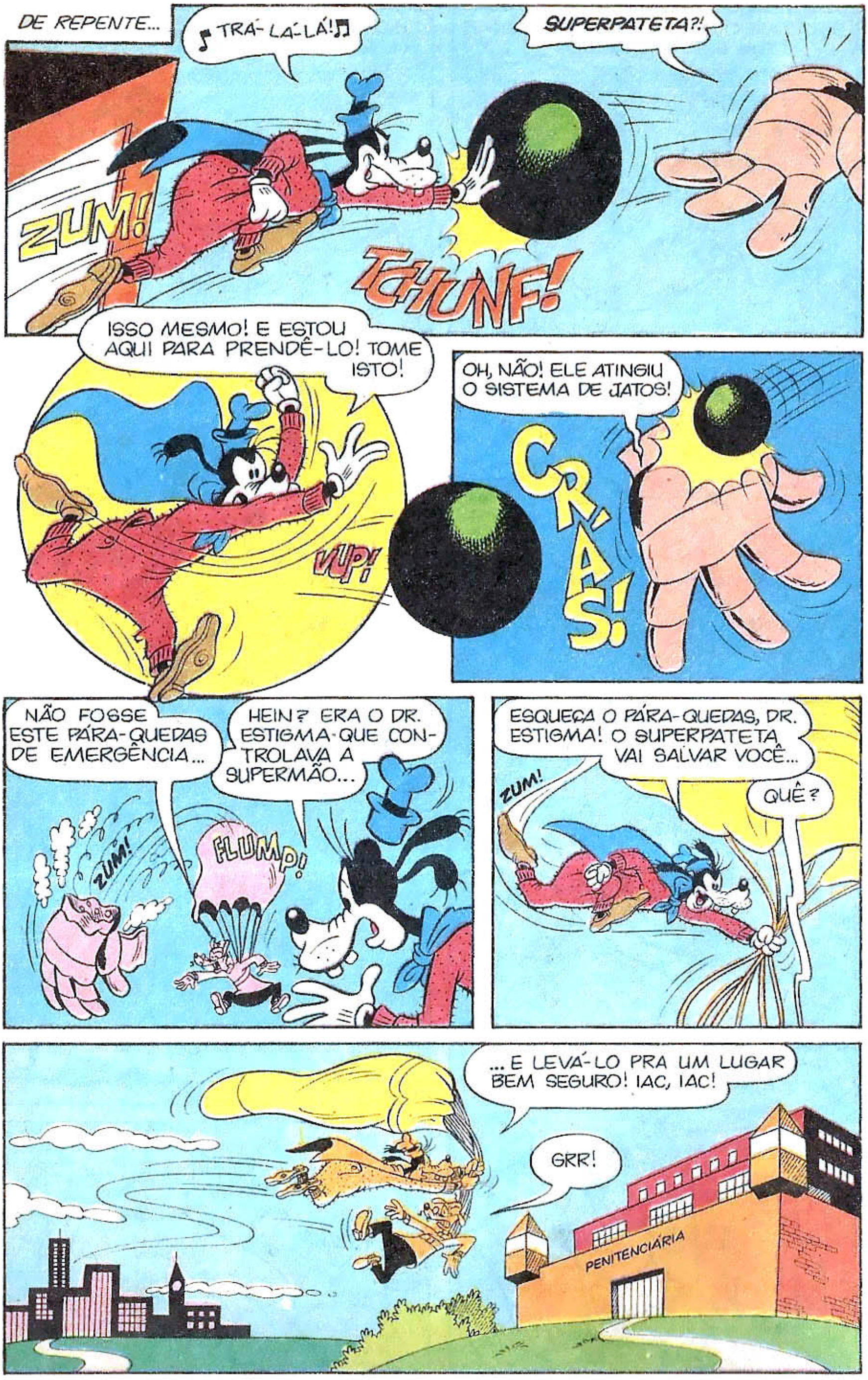


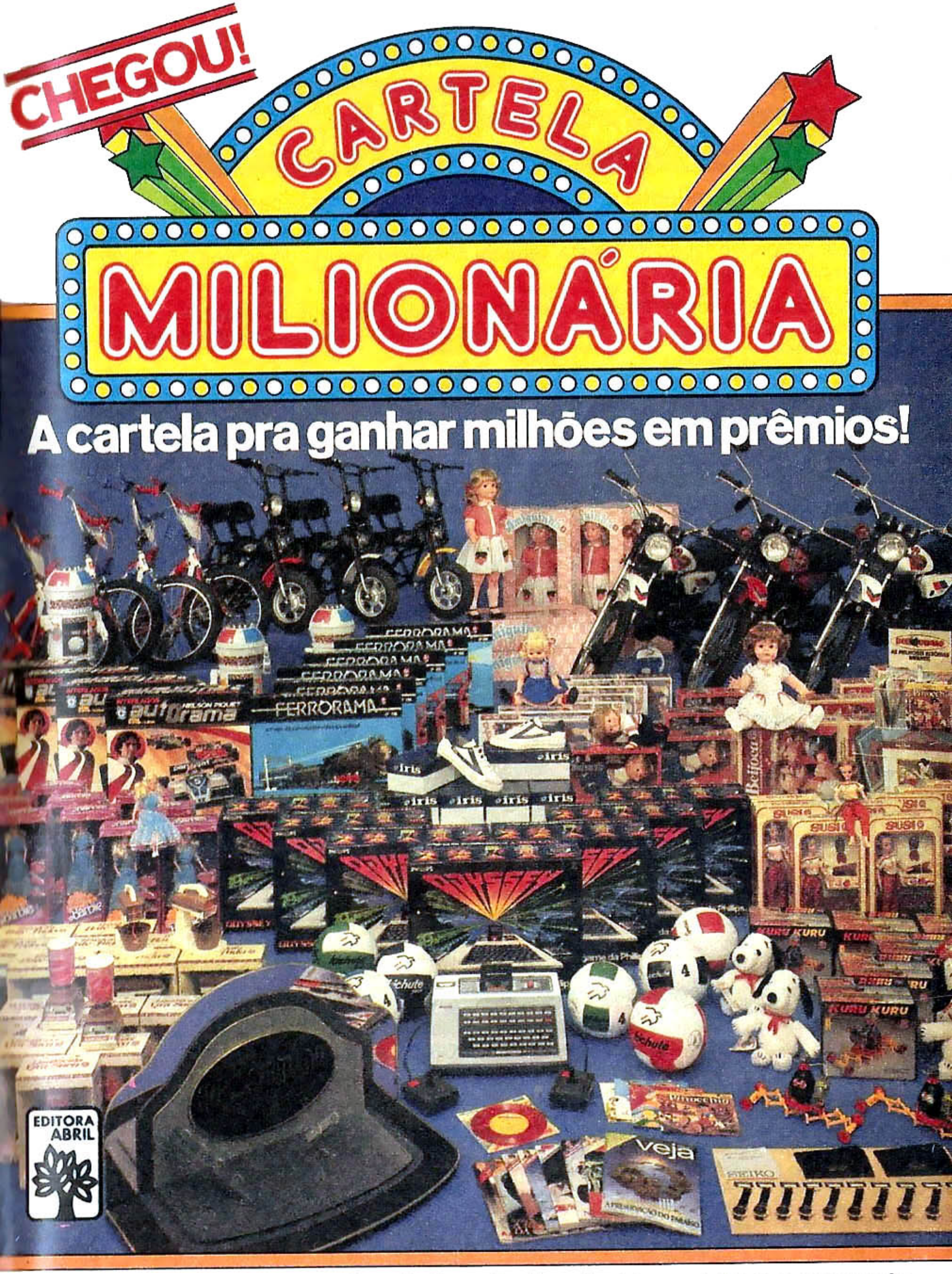
WALT DISNEY
SUPERPATETA contra
A SUPERMÃO
EM PATÓPOLIS, NUM DIA APARENTEMENTE IGUAL AOS OUTROS...
EI, ATÍLIO! ACHO QUE ESTOU VENDO COISAS!
EU NÃO ACHO... TENHO CERTEZA!
¡AU! SOCORRO!
VAMOS DAR O FORA DAQUI!
AH, AH, AH! VOCÊS VÃO CONHECER O MEU APERTO DE MÃO!
VANC!
VUUCH!
8780161-REE91/3-PTT38/2
CRAAC!
NOSSA!
AH, AH, AH! ADEUS, IDIOTAS!
ZUUMM!


V- VOCÊ VIU AQUILO?
SIM! E JÁ SEI O QUE VOU FAZER!
SOCORRO, SUPERPATETA!
E MAIS RÁPIDO QUE UM ESTALAR DE DEDOS...
AQUI ESTOU, AMIGOS! QUAL É O PROBLEMA?
NÓS ESTÁVAMOS TRANSPORTANDO DINHEIRO, QUANDO AQUELA MÃO GIGANTE VEIO E CRAAC...
ZUP!
... ABRIU O CARRO BLINDADO COMO SE FOSSE UMA LATA DE SARDINHAS!
P-PÔXA!
MAS DEIXEM ISSO COM O SUPERPATETA! ELE TRARÁ O DINHEIRO DE VOLTA ANTES DO QUE PENSAM! IAC, IAC!
ENQUANTO ISSO...
SAIAM DA FRENTE! ABRAM ALAS PARA A SUPERMÃO!
SOCORRO!
BANCO DE PATÓPOLIS
H-HEIN?


COM MEU SUPERCUTUCÃO VOU ARROMBAR ESTE COFRE! OBSERVE!
NÃO! P-PARE!
CRÁS!
ZUM!
NADA MAIS SIMPLES! EH, EH!
ORA, SEU... SEU DEDO DURO!
VRUMM!
MAIS TARDE...
E AGORA EU VOU...
NÃO VAI, NÃO, PILANTRA!
ZUM!
?
ZUM!
SOC!
AH, É NA BASE DA AGRESSÃO, HEIN? POIS AQUI VAI O MEU SUPERTAPA!
PAF!
IAU!
QUE TAL ESTA CHAVE DE DEDOS? AH, AH, AH!
PUXA! ELA É FORTE, MESMO!
E POR FIM... O SUPERPETELECO!
ZUM!
TUC!
EPA!


SERÁ QUE O EFEITO DO SUPERAMENDOIM ESTÁ PASSANDO?
TCHAUZINHO! EH, EH!
EI! O SUPERPATETA NUNCA FOI DERROTADO E ESTA NÃO VAI SER A PRIMEIRA VEZ! ALTO LÁ, BANDIDO!
ZÓIM!
HÃ?
!AU!
ZUP!
CRÁS!
BOLAS! MAS PRA ONDE PODERIA TER IDO ESSA... JÁ SEI!
PLEC!
ENQUANTO ISSO...
AGORA O GRANDE GOLPE! A CAIXA-FORTE DO QUAQUILIONÁRIO PATINHAS!
COM ESTA **BOLINHA DE GUDE** VAI SER MOLEZA! QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
BEM NO ALVO...
ZUM!
TUNC!


DE REPENTE...
♪ TRÁ-LÁ-LÁ! ♫
SUPERPATETA?!
ZUM!
TCHUNF!
ISSO MESMO! E ESTOU AQUI PARA PRENDÊ-LO! TOME ISTO!
VUP!
OH, NÃO! ELE ATINGIU O SISTEMA DE JATOS!
CRÁS!
NÃO FOSSE ESTE PÁRA-QUEDAS DE EMERGÊNCIA...
HEIN? ERA O DR. ESTIGMA QUE CONTROLAVA A SUPERMÃO...
ZUM!
FLUMP!
ESQUEÇA O PÁRA-QUEDAS, DR. ESTIGMA! O SUPERPATETA VAI SALVAR VOCÊ...
ZUM!
QUÊ?
... E LEVÁ-LO PRA UM LUGAR BEM SEGURO! IAC, IAC!
GRR!
PENITENCIÁRIA



Promoção válida para o Brasil. Para Portugal, vide cartela em separado.

Motos, videogames, bicicletas, relógios, brinquedos e mais milhões em prêmios pra você nas revistas em quadrinhos Abril!

Pra concorrer, basta juntar 120 pontos ou mais e pintar a cartelinha.

- Em cada revista em quadrinhos, no canto superior da capa, você encontra um selinho. Cada selinho, dependendo da revista, tem um número diferente de pontos (15, 20, 25, 30, 35, 40 ou 50 pontos).
- Recorte os selinhos e cole nos espaços ao lado, de maneira a juntar 120 pontos ou mais, quer dizer: você pode colar 2 selinhos de 50 e um de 20; 6 selinhos de 20; e assim por diante.
- Não é necessário preencher todos os espaços. Basta juntar os 120 pontos ou mais.
- Depois pinte a cena ao lado do jeito que você quiser: com lápis de cor, guache, aquarela... e envie para a Editora Abril, junto com o cupom.

REGULAMENTO DO CONCURSO

- O critério de avaliação do concurso levará em conta a criatividade e originalidade usadas para colorir a ilustração.
- Cartelas com mais de 120 pontos darão direito a apenas uma participação.
- O local de exibição dos prêmios será na rua Bela Cintra, 299 - São Paulo.
- Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à empresa, que se reservará do direito de fazer o uso que lhe convier.
- A lista de premiação sairá em nossas revistas em quadrinhos.
- Os trabalhos serão selecionados e classificados em igualdade com os prêmios, distribuídos em ordem decrescente de valor.
- Os prêmios ficarão disponíveis 180 dias, contados a partir do dia de cada apuração.
- Os prêmios serão entregues na Editora Abril ou no domicílio dos contemplados.
- Será vetada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Editora Abril.
- As cartelas não contempladas continuarão concorrendo nas apurações seguintes.

APURAÇÃO

- Os trabalhos serão julgados por uma comissão especialmente criada para esse fim.
- Todas as apurações serão realizadas na rua Bela Cintra, 299 às 10.00h da manhã, obedecendo à seguinte ordem de datas:

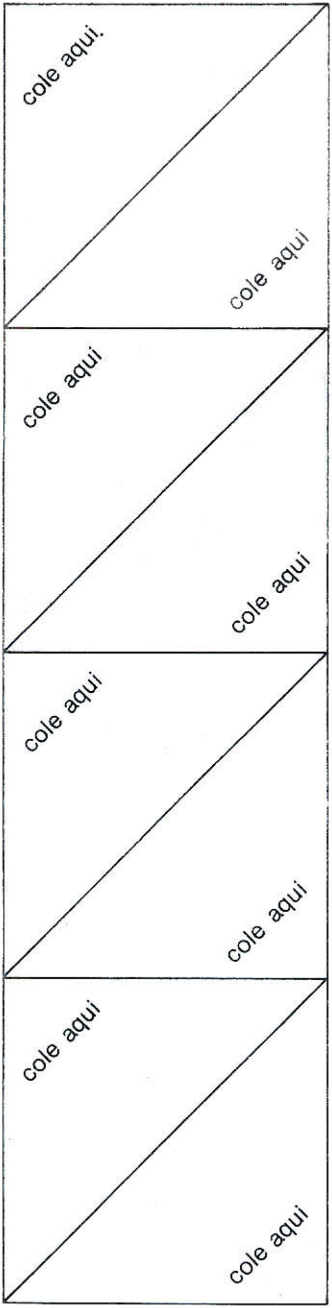
Chegada das cartelas na Editora Abril	Apuração
até 30.11.83	12.12.83
até 30.12.83	10.01.84
até 31.01.84	10.02.84
até 29.02.84	12.03.84
até 31.03.84	10.04.84
até 30.05.84	11.06.84

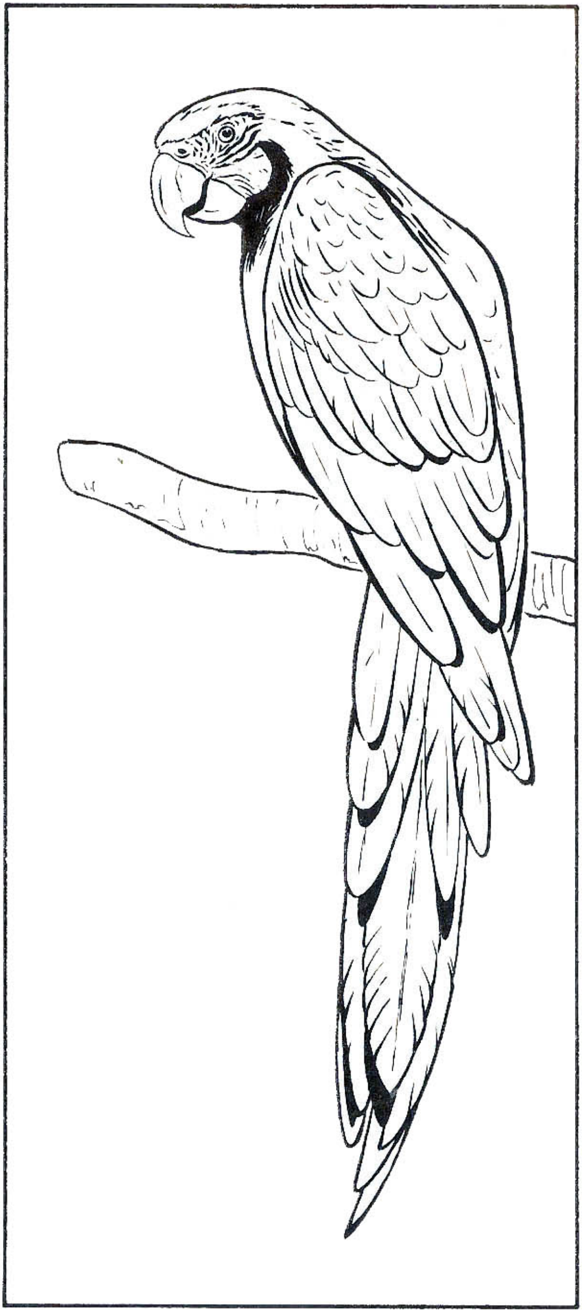
- As cartelas que chegarem após 30.05.84 estarão automaticamente fora do concurso.

MAIS DE 1.700 PRÊMIOS POR MÊS, DURANTE 6 MESES!

RELAÇÃO DOS PRÊMIOS DE CADA MÊS

1º	Moto Yamaha TT 125
2º	Anel de platina com brilhantes
3º	Motociclo Mini Phanter 50cc
4º ao 8º	Videogame Odissey Philips
9º	Autorama Estrela
10º ao 14º	Bicicleta Caloicross Extra
15º	Boneca Amiguinha - Estrela
16º	Robô Percival - Estrela
17º ao 20º	Ferrorama - Estrela
21º	Boneca Gingadinha - Estrela
22º ao 38º	Relógio Seiko
39º ao 43º	Assinatura anual da revista VEJA
44º	Boneca Beijoca - Estrela
45º e 46º	Boneca Bebê Gatinhando - Estrela
47º e 48º	Boneca Barbie - Estrela
49º e 50º	Boneca Susi - Estrela
51º e 52º	Boneco Snoopy - Estrela
53º e 54º	Kuru-Kuru - Estrela
55º ao 246º	Tênis Iris (um par)
247º ao 329º	Coleção "Disquinho" - Continental
330º e 331º	Batedeira Bate-Fundo - Estrela
332º e 333º	Liquidificador Vira-Suco - Estrela
334º ao 663º	Bola Kichute -Alpargatas
664º ao 1703º	Caixa com 120 chicletes Ploc


cole aqui.
cole aqui
cole aqui
cole aqui
cole aqui
cole aqui
cole aqui
cole aqui



Com a bola Kichute quem manda no jogo é você.

Macia, redondinha, colorida e cheia de graça. Assim é a bola Kichute. Feita direitinho pra entrar no seu time. Com a bola Kichute nos pés, você é quem vai mandar no jogo.

kichute

Parte integrante das revistas da Editora Abril S.A.
Não pode ser vendido separadamente.
Certificado de Autorização do Ministério da Fazenda N.º 01/00/520/83

Atenção:

Para participar envie esta página toda, ou seja, o desenho, já com as cores, os pontos e este cupom preenchido. Mande hoje mesmo!

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril - rua Bela Cintra, 299
São Paulo - SP - CEP 01415

Nome ____________________

End. ____________________ Bairro ____________

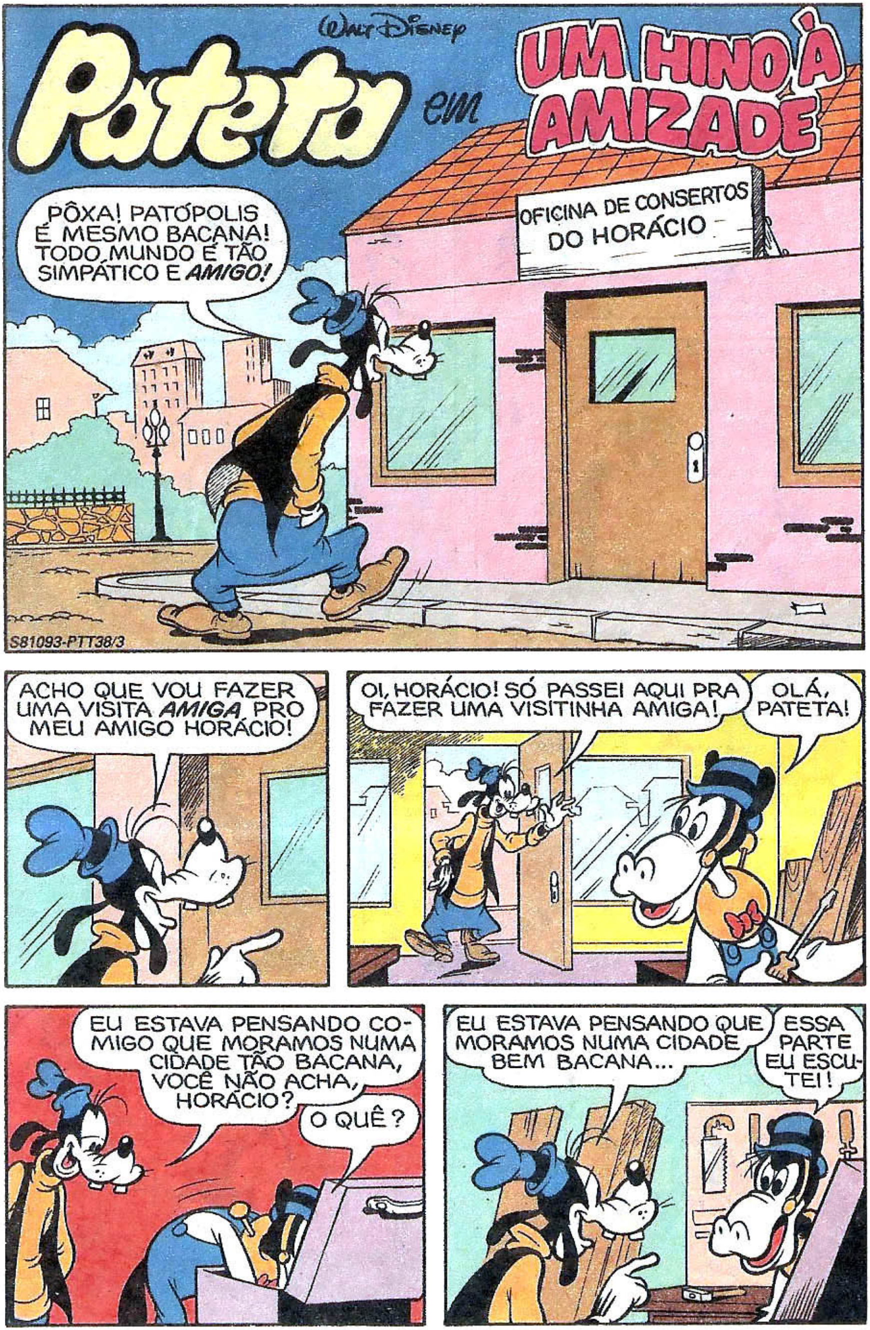
Cidade ____________ CEP ____________ Estado ____________

Sexo ________ Fone ____________ Idade ____________

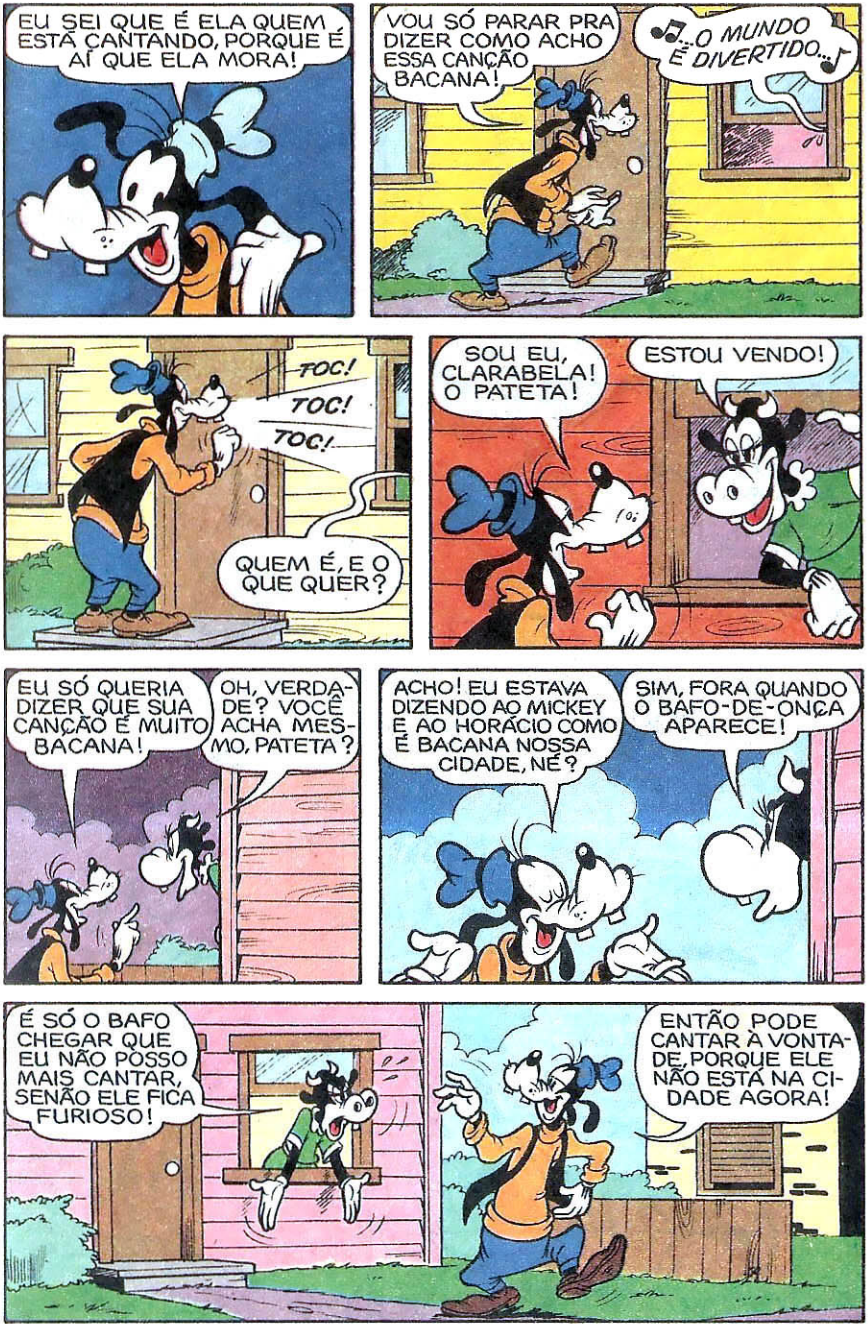
Olha aí: Mande quantas cartelas quiser!

BOM TRABALHO, SUPERPATETA! HÁ MUITO TEMPO QUERÍAMOS CAPTURAR O DR. ESTIGMA!
BOLAS!
MAS ESTEJAM CERTOS DISSO...
IAC, IAC!
NÃO FICAREI AQUI POR MUITO TEMPO!
POR QUE ESTÁ RINDO, SEU SUPERIDIOTA? NÃO EXISTE PRISÃO CAPAZ DE DETER O DR. ESTIGMA!
NÃO EXISTIA, VOCÊ QUIS DIZER! VEJA!
COMO ASSIM?
AGORA ESTA PRISÃO TEM O MELHOR SISTEMA DE VIGILÂNCIA DO MUNDO! A SUPERMÃO! IAC, IAC, IAC!
SENTINELA OFICIAL
E QUERO LHE AGRADECER POR ISSO COM UM APERTO DE MÃO! EH, EH!
DROGA! AGORA, SIM, FIQUEI NUM APERTO! AAI!
PAF!
CRAAC!
fim

Chegaram as férias mais quentes da sua vida!
Mais pontos pra sua CARTELA MILIONÁRIA!
Está sensacional o almanaque da Lulu de janeiro. São 14 histórias onde ela, o Bolinha e toda a turma fazem de tudo pra esquentar ainda mais este verão.
ESPECIAL Um caderno de passatempos GE-NI-AL!
ALMANAQUE DA Luluzinha
JANEIRO
EDITORA ABRIL
© 1983 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC


WALT DISNEY
Pateta em
UM HINO À AMIZADE
PÔXA! PATÓPOLIS É MESMO BACANA! TODO MUNDO É TÃO SIMPÁTICO E AMIGO!
OFICINA DE CONSERTOS DO HORÁCIO
S81093-PTT38/3
ACHO QUE VOU FAZER UMA VISITA AMIGA PRO MEU AMIGO HORÁCIO!
OI, HORÁCIO! SÓ PASSEI AQUI PRA FAZER UMA VISITINHA AMIGA!
OLÁ, PATETA!
EU ESTAVA PENSANDO COMIGO QUE MORAMOS NUMA CIDADE TÃO BACANA, VOCÊ NÃO ACHA, HORÁCIO?
O QUÊ?
EU ESTAVA PENSANDO QUE MORAMOS NUMA CIDADE BEM BACANA...
ESSA PARTE EU ESCUTEI!

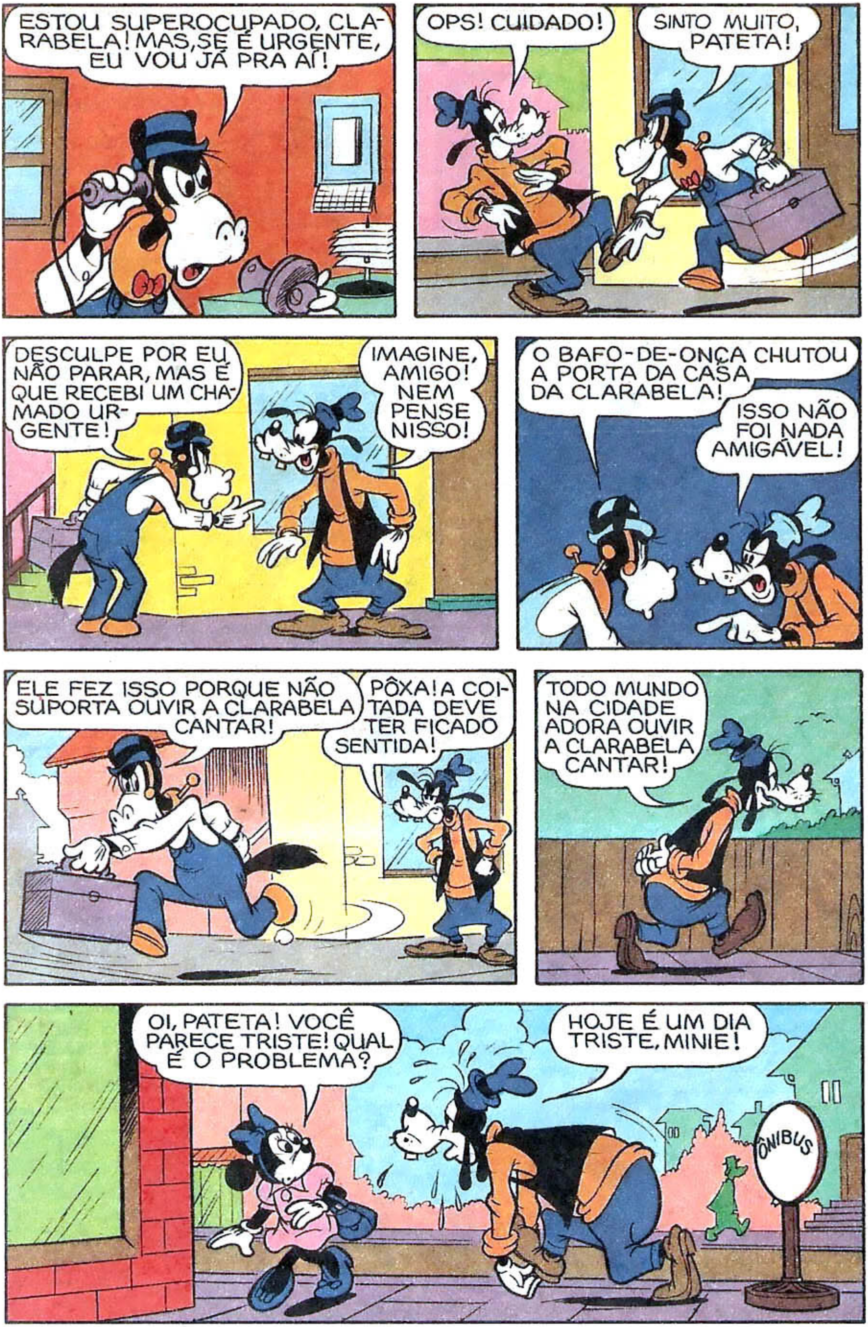
E... BEM QUE GOSTARIA DE TER TEMPO PRA GENTE CONVERSAR MAIS SOBRE COMO A CIDADE É BACANA, MAS ESTOU *OCUPADO!*
OH, CLARO!
EU NÃO ME IMPORTO DE SER MANDADO EMBORA, JÁ QUE SOMOS AMIGOS!
TCHAU, *AMIGO!*
PÔXA, QUE AMIGÃO!
OLÁ, PATETA! VOCÊ PARECE ESTAR NO MUNDO DA LUA! TUDO BEM?
OH, CLARO, MICKEY!
EU ESTAVA DIZENDO PRO HORÁCIO COMO PATÓPOLIS É BACANA!
AH, SIM, FORA...
FORA? FORA O QUÊ?
...FORA QUANDO O BAFO-DE-ONÇA APARECE!
PÔXA, ESSA LEMBRANÇA NÃO É NADA *BACANA!*
...NUM BALÃO MÁGICO...
MAS O BAFO NÃO ESTÁ NA CIDADE AGORA, POR ISSO VAI TUDO BEM! ATÉ A CLARABELA ESTÁ CANTANDO!

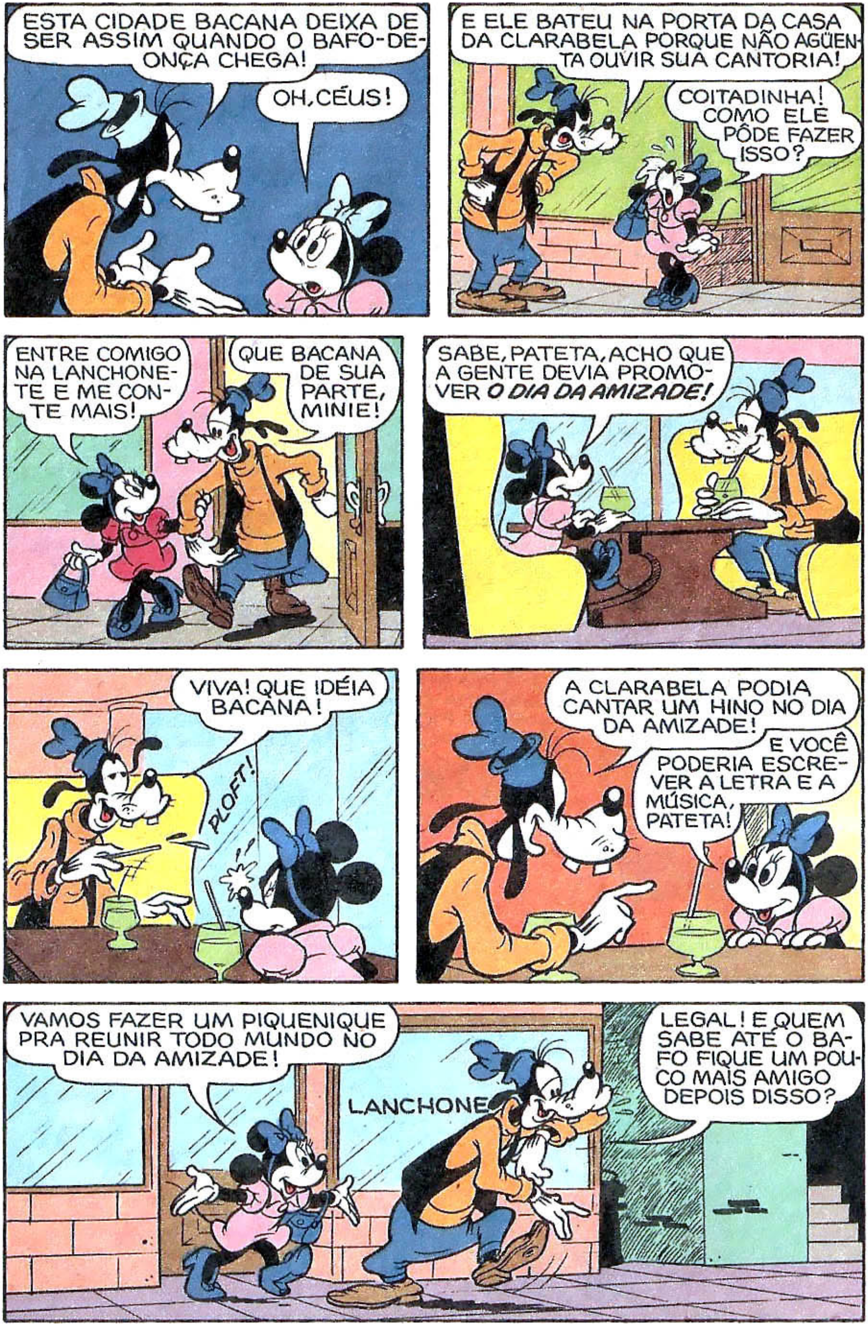

EU SEI QUE É ELA QUEM ESTÁ CANTANDO, PORQUE É AÍ QUE ELA MORA!
VOU SÓ PARAR PRA DIZER COMO ACHO ESSA CANÇÃO BACANA!
...O MUNDO É DIVERTIDO...
TOC! TOC! TOC!
QUEM É, E O QUE QUER?
SOU EU, CLARABELA! O PATETA!
ESTOU VENDO!
EU SÓ QUERIA DIZER QUE SUA CANÇÃO É MUITO BACANA!
OH, VERDADE? VOCÊ ACHA MESMO, PATETA?
ACHO! EU ESTAVA DIZENDO AO MICKEY E AO HORÁCIO COMO É BACANA NOSSA CIDADE, NÉ?
SIM, FORA QUANDO O BAFO-DE-ONÇA APARECE!
É SÓ O BAFO CHEGAR QUE EU NÃO POSSO MAIS CANTAR, SENÃO ELE FICA FURIOSO!
ENTÃO PODE CANTAR À VONTADE, PORQUE ELE NÃO ESTÁ NA CIDADE AGORA!

O BAFO-DE-ONÇA VOLTOU!
?
O BAFO-DE-ONÇA ESTÁ NA CIDADE!
VOCÊS NÃO DEVERIAM CORRER DESSE JEITO, PORQUE ESTA É A NOSSA CIDADE BACANA!
EU NÃO VOU CORRER!
HUÁ, HUÁ, HUÁ!
SAIA DA FRENTE, IDIOTA! ESTA CIDADE É MINHA!
GLUP!
HUÁ, HUÁ, HUÁ!
NÃO É, NÃO! ESTA CIDADE BACANA PERTENCE AOS SEUS CIDADÃOS BACANAS!
POR QUE VOCÊ NÃO EXPERIMENTA SER MAIS AMIGÁVEL TAMBÉM, BAFO?
PORQUE EU SOU MAU COMO UMA ONÇA E NÃO TENHO UM AMIGO NO MUNDO TODO! AH,AH!
PÔXA!

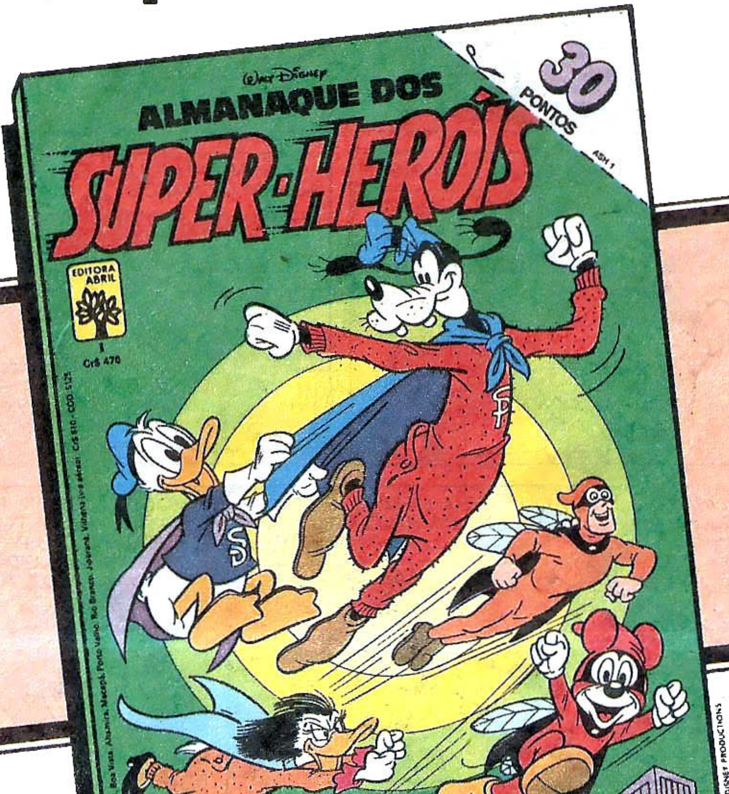
POR ISSO, SAIA DO MEU CAMINHO, BOBALHÃO!
PÔXA! O BAFO VEM INCOMODAR JUSTAMENTE ESTA CIDADE TÃO PACÍFICA!
AGORA QUE VOLTEI, PRECISO PROCURAR O JOCA, MEU AJUDANTE!
MANHÊ!
CAIM, CAIM, CAIM!
MINHA GRANA ESTÁ CURTA E EU PRECISO FAZER UNS ASSALTOS PRA ME REABASTECER!
SOU FELIZ...
...POR ISSO ESTOU AQUI...
ESSA VOZ! EU NÃO CONSIGO SUPORTAR!
ELA ARREBENTA OS MEUS TÍMPANOS! ACABA COM O MEU DIA!
...TAMBÉM QUERO VIAJAR...
GRRR!
¡AU!
PARE COM ESSA GRITARIA!

SEU MONSTRENGO!
IAUU!
BLAM!
AI, UI, AI, UI!
BEM FEITO! NINGUÉM MANDA NÃO SER AMIGÁVEL!
OLHE QUEM FALA! FOI VOCÊ QUEM ESMAGOU MEUS DEDOS!
E O QUE VOCÊ PENSA QUE VAI FAZER POR CAUSA DISSO?
VOCÊ VAI VER SÓ!
VOU DAR UM TRATO DECORATIVO NA SUA PORTA!
BLAM!
QUE HORROR! *PARE!*
DA PRÓXIMA VEZ QUE EU PASSAR PELA SUA CASA, NÃO QUERO OUVIR CANTORIAS!
OH, PUXA!
PRECISO CHAMAR O HORÁCIO! ISTO É UMA EMERGÊNCIA!


ESTOU SUPEROCUPADO, CLARABELA! MAS, SE É URGENTE, EU VOU JÁ PRA AÍ!
OPS! CUIDADO!
SINTO MUITO, PATETA!
DESCULPE POR EU NÃO PARAR, MAS É QUE RECEBI UM CHAMADO URGENTE!
IMAGINE, AMIGO! NEM PENSE NISSO!
O BAFO-DE-ONÇA CHUTOU A PORTA DA CASA DA CLARABELA!
ISSO NÃO FOI NADA AMIGÁVEL!
ELE FEZ ISSO PORQUE NÃO SUPORTA OUVIR A CLARABELA CANTAR!
PÔXA! A COITADA DEVE TER FICADO SENTIDA!
TODO MUNDO NA CIDADE ADORA OUVIR A CLARABELA CANTAR!
OI, PATETA! VOCÊ PARECE TRISTE! QUAL É O PROBLEMA?
HOJE É UM DIA TRISTE, MINIE!
ÔNIBUS


ESTA CIDADE BACANA DEIXA DE SER ASSIM QUANDO O BAFO-DE-ONÇA CHEGA!
OH, CÉUS!
E ELE BATEU NA PORTA DA CASA DA CLARABELA PORQUE NÃO AGÜENTA OUVIR SUA CANTORIA!
COITADINHA! COMO ELE PÔDE FAZER ISSO?
ENTRE COMIGO NA LANCHONETE E ME CONTE MAIS!
QUE BACANA DE SUA PARTE, MINIE!
SABE, PATETA, ACHO QUE A GENTE DEVIA PROMOVER *O DIA DA AMIZADE!*
VIVA! QUE IDÉIA BACANA!
PLOFT!
A CLARABELA PODIA CANTAR UM HINO NO DIA DA AMIZADE!
E VOCÊ PODERIA ESCREVER A LETRA E A MÚSICA, PATETA!
VAMOS FAZER UM PIQUENIQUE PRA REUNIR TODO MUNDO NO DIA DA AMIZADE!
LANCHONE
LEGAL! E QUEM SABE ATÉ O BAFO FIQUE UM POUCO MAIS AMIGO DEPOIS DISSO?

Cuidado bandidos, malfeitores e foras-da-lei! Os super-heróis vêm aí!



Em janeiro os super-heróis Disney estarão reunidos num superalmanaque, vivendo superaventuras superemocionantes.

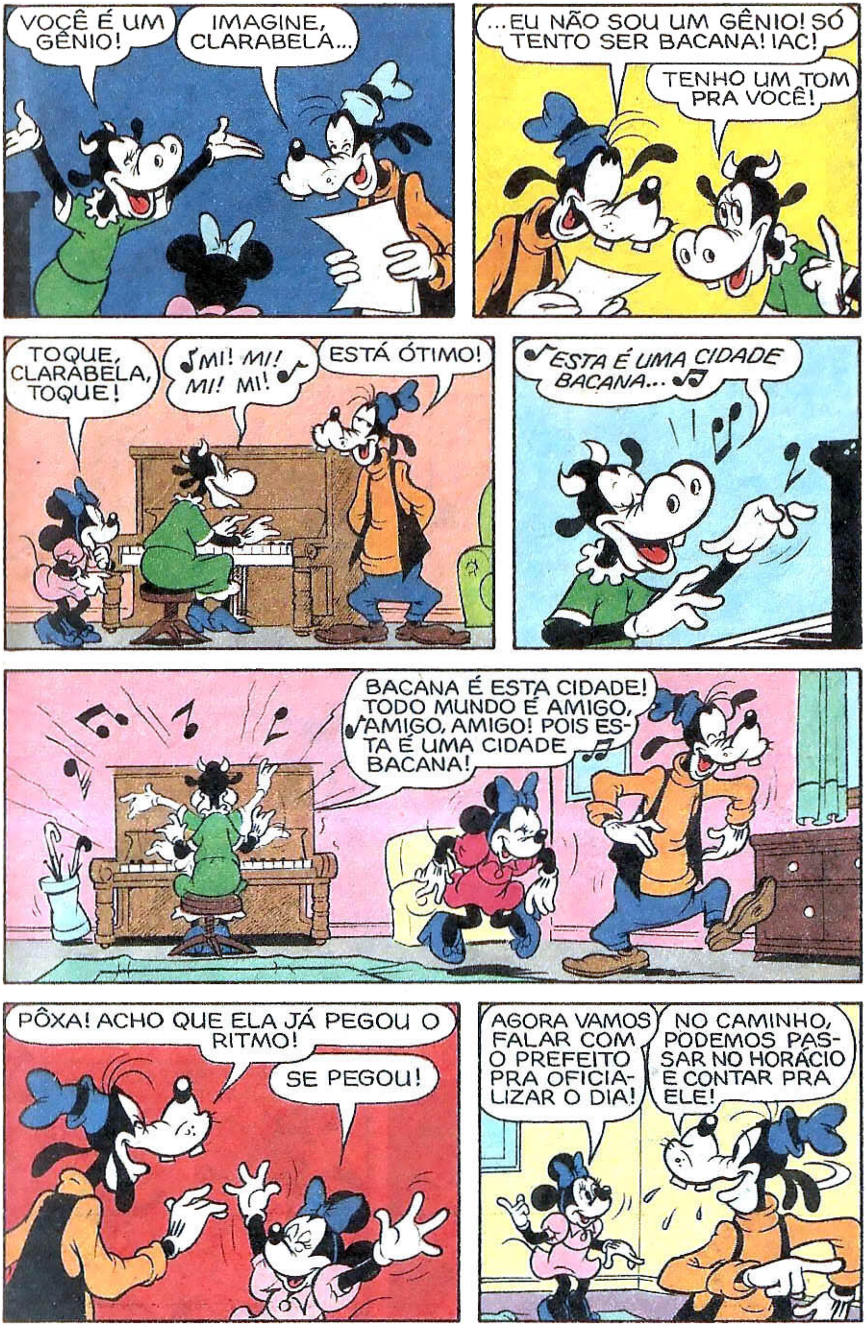
Não ~~su~~perca!

ALMANAQUE DOS

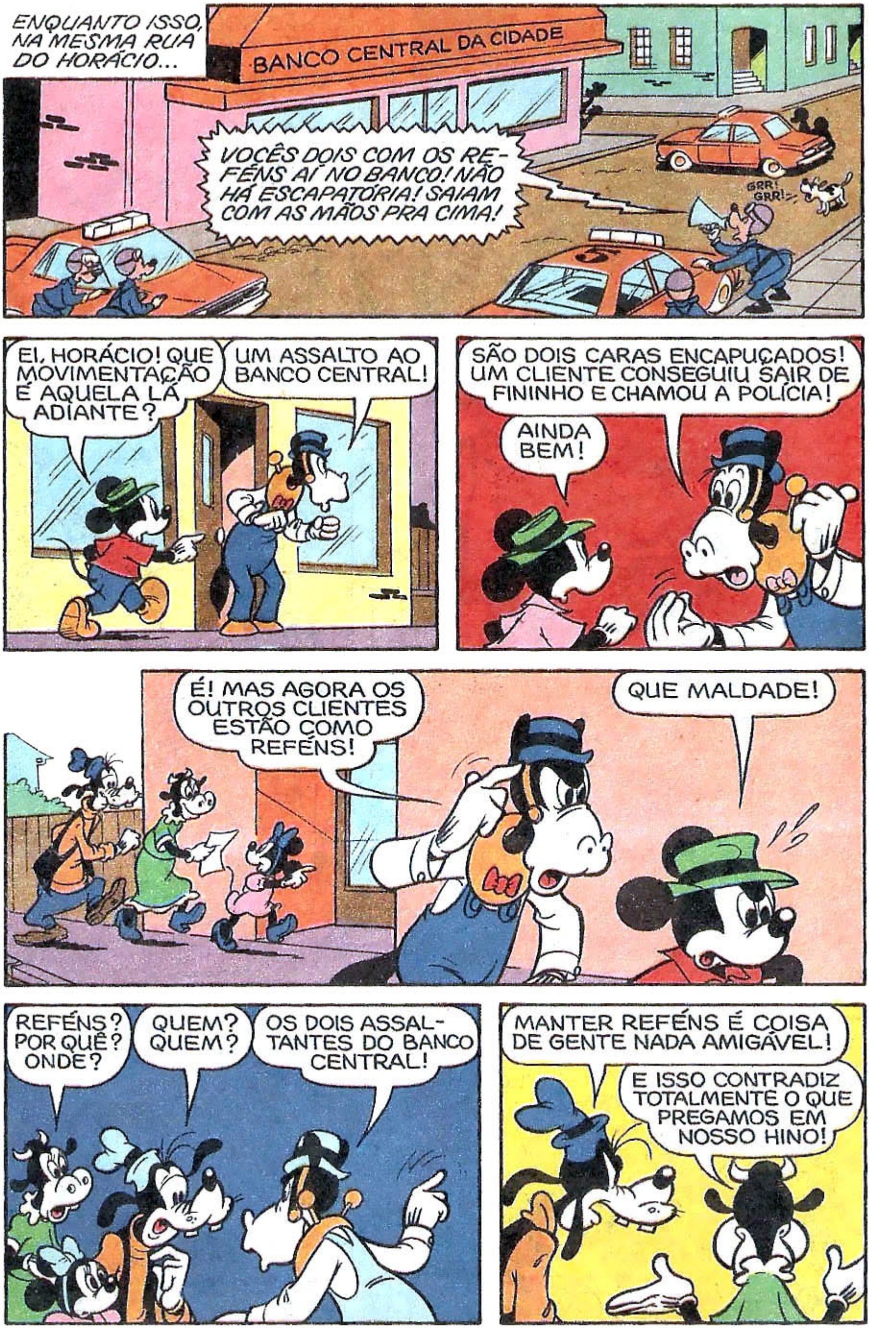
SUPER-HERÓIS

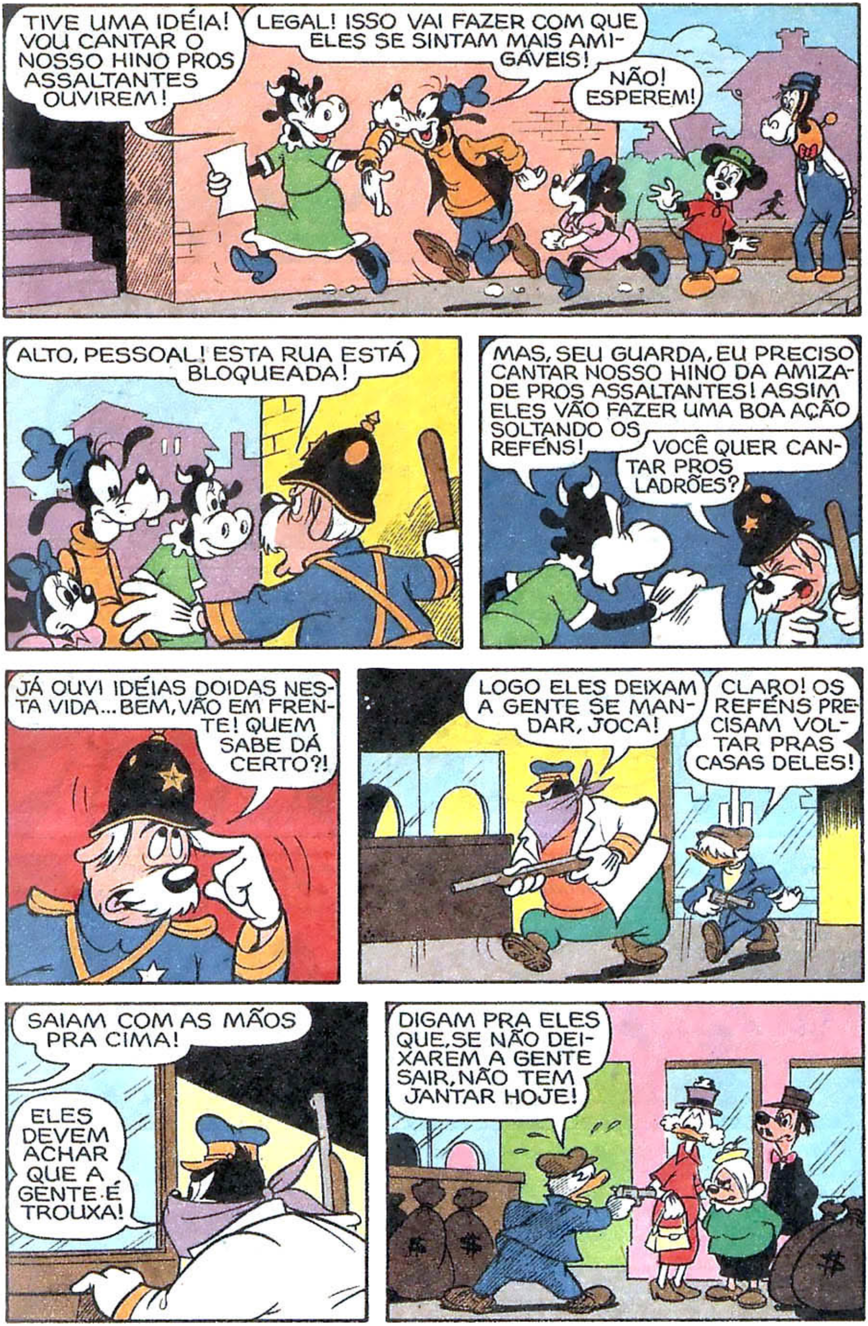
JANEIRO

ENQUANTO ISSO...
VEJO QUE VOCÊ TRABALHOU DURO ENQUANTO EU ESTIVE FORA, JOCA!
ESPERE ATÉ VOCÊ EXAMINAR O PLANO!
É PRO ASSALTO AO BANCO CENTRAL DA CIDADE!
VOCÊ É UM AJUDANTE E TANTO, JOCA!
VAMOS DAR ESTE GOLPE O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL PORQUE EU ESTOU DURO!
É! É ESTA DROGA DE INFLAÇÃO!
VOCÊ ARRANJOU ALGUM DISFARCE?
ESTÃO AQUI NO BAÚ!
ENQUANTO ISSO...
QUE IDÉIA GENIAL ESTA DE FAZER UM HINO PRO DIA DA AMIZADE!
VOCÊ PODE IR PENSANDO NUM TOM ENQUANTO O PATETA DECLAMA A LETRA EM VOZ ALTA!
ESTA É UMA CIDADE BACANA! BACANA É ESTA CIDADE! TODO MUNDO É AMIGO, AMIGO, AMIGO! POIS ESTA É UMA CIDADE BACANA!
QUE REALISTA!
BRAVO, PATETA! MARAVILHA!



VOCÊ É UM GÊNIO!
IMAGINE, CLARABELA...
...EU NÃO SOU UM GÊNIO! SÓ TENTO SER BACANA! IAC!
TENHO UM TOM PRA VOCÊ!
TOQUE, CLARABELA, TOQUE!
MI! MI! MI! MI!
ESTÁ ÓTIMO!
ESTA É UMA CIDADE BACANA...
BACANA É ESTA CIDADE! TODO MUNDO É AMIGO, AMIGO, AMIGO! POIS ESTA É UMA CIDADE BACANA!
PÔXA! ACHO QUE ELA JÁ PEGOU O RITMO!
SE PEGOU!
AGORA VAMOS FALAR COM O PREFEITO PRA OFICIALIZAR O DIA!
NO CAMINHO, PODEMOS PASSAR NO HORÁCIO E CONTAR PRA ELE!

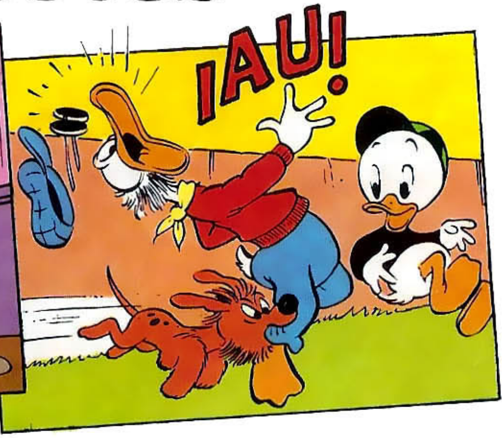

ENQUANTO ISSO, NA MESMA RUA DO HORÁCIO...
BANCO CENTRAL DA CIDADE
VOCÊS DOIS COM OS REFÉNS AÍ NO BANCO! NÃO HÁ ESCAPATÓRIA! SAIAM COM AS MÃOS PRA CIMA!
GRR! GRR!
EI, HORÁCIO! QUE MOVIMENTAÇÃO É AQUELA LÁ ADIANTE?
UM ASSALTO AO BANCO CENTRAL!
SÃO DOIS CARAS ENCAPUÇADOS! UM CLIENTE CONSEGUIU SAIR DE FININHO E CHAMOU A POLÍCIA!
AINDA BEM!
É! MAS AGORA OS OUTROS CLIENTES ESTÃO COMO REFÉNS!
QUE MALDADE!
REFÉNS? POR QUÊ? ONDE?
QUEM? QUEM?
OS DOIS ASSALTANTES DO BANCO CENTRAL!
MANTER REFÉNS É COISA DE GENTE NADA AMIGÁVEL!
E ISSO CONTRADIZ TOTALMENTE O QUE PREGAMOS EM NOSSO HINO!


TIVE UMA IDÉIA! VOU CANTAR O NOSSO HINO PROS ASSALTANTES OUVIREM!
LEGAL! ISSO VAI FAZER COM QUE ELES SE SINTAM MAIS AMI-GÁVEIS!
NÃO! ESPEREM!
ALTO, PESSOAL! ESTA RUA ESTÁ BLOQUEADA!
MAS, SEU GUARDA, EU PRECISO CANTAR NOSSO HINO DA AMIZA-DE PROS ASSALTANTES! ASSIM ELES VÃO FAZER UMA BOA AÇÃO SOLTANDO OS REFÉNS!
VOCÊ QUER CAN-TAR PROS LADRÕES?
JÁ OUVI IDÉIAS DOIDAS NES-TA VIDA... BEM, VÃO EM FREN-TE! QUEM SABE DÁ CERTO?!
LOGO ELES DEIXAM A GENTE SE MAN-DAR, JOCA!
CLARO! OS REFÉNS PRE-CISAM VOL-TAR PRAS CASAS DELES!
SAIAM COM AS MÃOS PRA CIMA!
ELES DEVEM ACHAR QUE A GENTE É TROUXA!
DIGAM PRA ELES QUE, SE NÃO DEI-XAREM A GENTE SAIR, NÃO TEM JANTAR HOJE!

PATETA N.º 38 — 01/02/84 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg. EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Claudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Mário Rubial Monteiro. Publicidade: Representantes: Esther Tessier Seabra, Ernani de Lima Lemos. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho. Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsavel: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Numeros atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermedio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Disney Especial
As Mascotes



Adote este almanaque

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

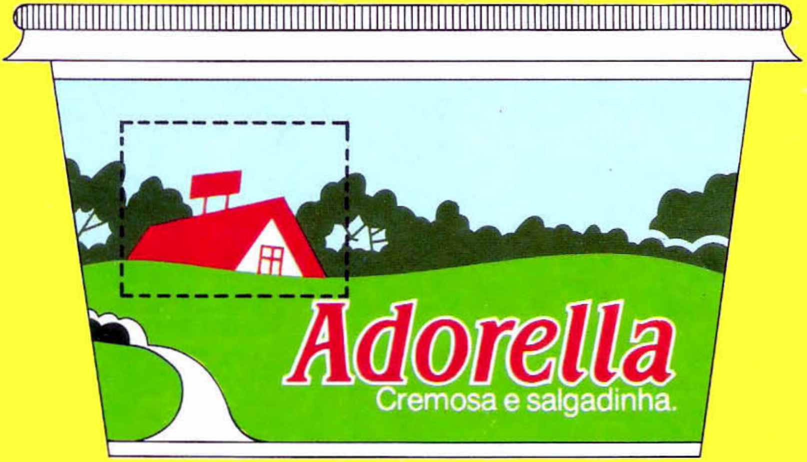
Disney Especial de janeiro está um estouro! Tem mascote que dança, pula, fala, come de tudo e deixa todo mundo louco. Principalmente, Tio Patinhas, Pato Donald, Zé Carioca, Mickey e Pateta. Você vai se apaixonar pelas divertidas histórias desses amiguinhos malucos.

Disney Especial
AS MASCOTES
Janeiro

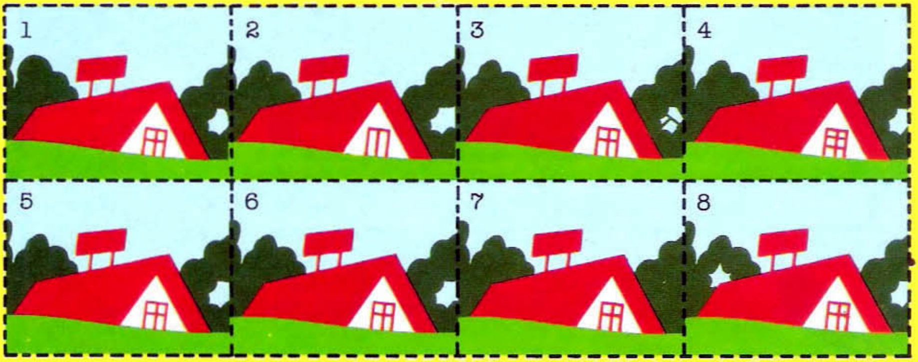
Junte-se a esta turma!

Editora Abril

Descubra a casinha de Adorella.



Destas 8 casinhas, apenas uma corresponde à casinha da embalagem de Adorella. Você tem 20 segundos para descobrir qual é.



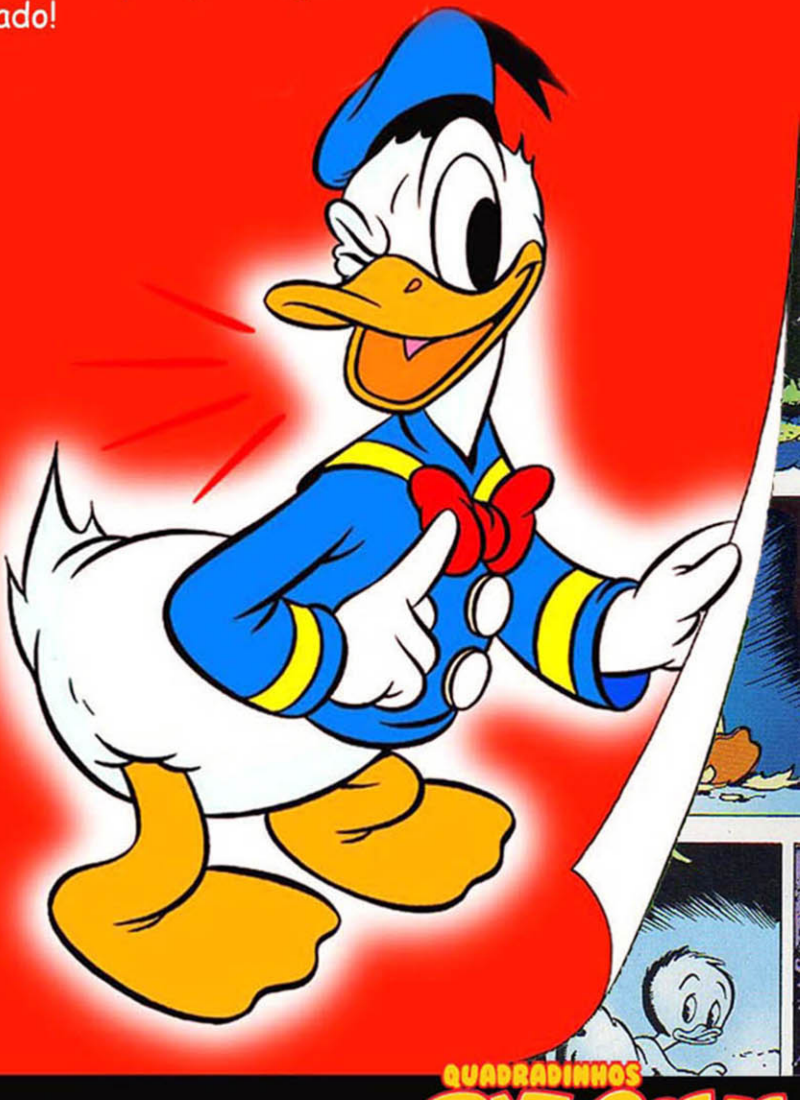
Quando você passa Adorella no pão, na torrada, no biscoito, você acerta na melhor margarina. A mais gostosa, cremosa e salgadinha.

Resposta: a casinha certa é a 6.

Adorella

Esta é pra saborear.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

https://twitter.com/blog_QP

http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis